АЛЕКСАНДР
ГОРБОВСКИЙ







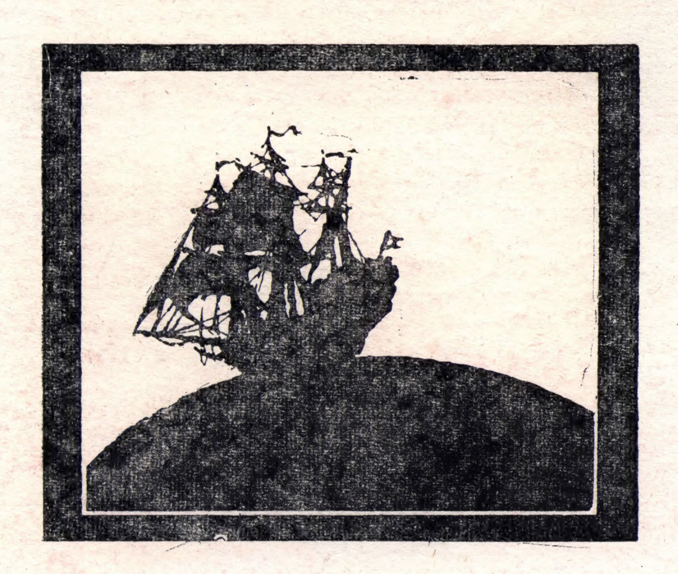
ЗАГАДКИ ДРЕВНЕЙШЕЙ ИСТОРИИ



АЛЕКСАНДР ГОРБОВСКИЙ

ЗАГАДКИ ДРЕВНЕЙШЕЙ ИСТОРИИ

(КНИГА ГИПОТЕЗ)



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЗНАНИЕ»
МОСКВА 1971

9
Г 67

Горбовский А. А.

Г-67 Загадки древнейшей истории. (Книга гипотез).

М., «Знание», 1971. 80 с. Издание 2-е, переработанное.

Это книга гипотез о существовавшей когда-то на Земле высокой цивилизации, которая была уничтожена в результате мировой катастрофы, изменившей очертания материков и судьбы человечества. Для доказательства своих смелых предположений автор — писатель и ученый — использует последние данные различных наук, отстаивая свое право на гипотезы.

Увлекательно написанная книга рассчитана на широкий круг читателей.

1—6—3
Т. п. 70—№ 18

ПРЕДИСЛОВИЕ

Первое издание книги Александра Горбовского «Загадки древнейшей истории», опубликованное в 1966 году, мгновенно исчезло с полок книжных магазинов. Интерес к книге не случаен. Ведь это книга гипотез о существовании некогда на Земле высокой цивилизации, уничтоженной в результате мировой катастрофы, изменившей и судьбы человечества и, возможно, очертания материков. В наше время — время глобальных, охватывающих мир явлений, время, когда стальные магистрали и невидимые, но еще более мощные линии, прочерченные в атмосфере и за ее пределами, все более крепко связывают все человечество земного шара. Интерес к книгам, посвященным глобальным, общечеловеческим явлениям, понятен. К тому же это действительно научная гипотеза, для доказательства которой автор привлекает данные различных наук, остроумно их сопоставляя.

Была ли такая катастрофа в действительности, при современном уровне знаний доказать невозможно. Однако если допустить, что автор и его единомышленники правы, то многие непонятные факты находят свое естественное объяснение. Об этом очень убедительно написано в книге. Естественно, что далеко не все в этой книге бесспорно. Впрочем, иначе это не была бы книга гипотез.

А. Горбовский пишет о праве ученого смело строить гипотезы, идти на риск.

Ученый не только певец истории, но также ее солдат и судья. Поэты и скептики в равной степени необходимы науке. Без этого сочетания нет подлинных поисков и открытий. Описание странных, не объяснимых для своего времени явлений — далеко не всегда воспоминание о полузабытом прошлом, но часто — дерзновенная мечта о будущем, результат творческой фантазии человеческого разума, первый вариант идеи, облеченной затем в плоть точными знаниями.

Автор сказки о ковре-самолете и конструктор,

впервые рассчитавший летательный аппарат тяжелее воздуха,— они оба творцы самолета, хотя и на разных этапах бесконечной эстафеты развития человеческого разума.

Думаю, что нельзя считать все положения, высказанные автором, доказанными, в частности в описании мира до катастрофы и тех знаний, которые были якобы спасены и сохранены посвященными. Полагаю, что открытые недавно факты, указывающие на то, что человечество существует на Земле гораздо дольше, чем это было принято считать, сами по себе не служат еще подтверждением существования некогда единой высокой цивилизации, погибшей в результате мировой катастрофы, равно как и многочисленные примеры того, как уже достигнутые человечеством познания, забывались и затем открывались снова. Забвение познаний в самых различных науках происходило и при изменениях гораздо меньших масштабов, чем те, о которых пишет автор, например, при падении античной цивилизации в Европе.

Можно было бы продолжить перечисление спорных положений в книге. Однако перед нами в целом вполне правдоподобная гипотеза. Автор очень четко и стройно высказывает свои взгляды, рассматривает реальность самого факта катастрофы, устанавливает предполагаемое время, когда она могла произойти, пытается нарисовать картину мира до катастрофы, рассматривает свидетельства о древних связях, существовавших некогда между населением различных континентов, привлекает для подтверждения своей точки зрения данные истории, археологии, этнографии, географии, климатологии, математики и других наук.

В изложение основной гипотезы вплетены и другие, касающиеся различных сторон истории человечества. Автор не стремится дать всем затронутым вопросам какое-то окончательное решение. Прежде всего это книга размышлений ученого, догадок и сомнений, высказанных вслух.

Автор поставил перед собой благородную цель: в живой, занимательной форме изложить различные точки зрения на ряд важнейших, не ясных еще вопросов истории Земли и людей, свести их в одну стройную концепцию, доступную самым широким кругам читателей.

Эту цель можно считать достигнутой.

Думаю, что увлекательно написанная книга А. Горбовского будет прочитана многими людьми с таким же интересом, с каким читал ее автор этих строк.

Г. Б. ФЕДОРОВ,
доктор исторических наук

ПАМЯТЬ О КАТАСТРОФЕ

Священные тексты и мифы разных народов являются, по сути дела, самыми древними источниками, дошедшими до нас. Некоторые открытия последних лет подтверждают факты, о которых раньше мы могли узнать только из эпоса или религиозных книг. И в этом нет ничего удивительного. Так называемые «священные книги» и мифы, неизбежно вбирая в себя сведения из народной памяти, несут в себе отголоски действительных событий. Еще Ф. Энгельс отметил, что предания народов представляют собой одну из абстракций, которые могут послужить тому, «чтобы облегчить упорядочение исторического материала, наметить последовательность отдельных его слоев». Вот почему историк должен стремиться найти в преданиях и религиозных текстах то истинное и рациональное, на что может опереться наука.

Так поступил, например, немецкий археолог Г. Шлиман. Следуя едва заметному пунктиру, намеченному гомеровскими строками, среди множества земель и стран он разыскал легендарную Трою, и руины ее вновь открылись свету солнца. Троя, казавшаяся всем лишь прекрасным вымыслом, игрой воображения, оказалась реальностью.

Так, двигаясь по следам смутных упоминаний и полузабытых мифов, исследователи выводят из небытия забытые города и целые цивилизации. Глиняные таблички Шумера называют пять городов: Эриду, Баб-Тибира, Ларак, Сиппар и Шуруппак, существовавших якобы до потопа. Если все, что относится к потопу, почитать вымыслом, следовало бы считать вымышленными и упоминающиеся в связи с ним города. Археологи не оказались такими скептиками и были вознаграждены. Три из пяти упоминавшихся «допотопных» городов уже найдены. Это Эриду, Сиппар и Шуруппак.

СЛЕДЫ И СВИДЕТЕЛЬСТВА

Более того, в ходе раскопок были обнаружены следы сильного наводнения, постигшего некогда этот район. Это дало повод предположить, что пресловутый потоп, о котором повествуют шумер-

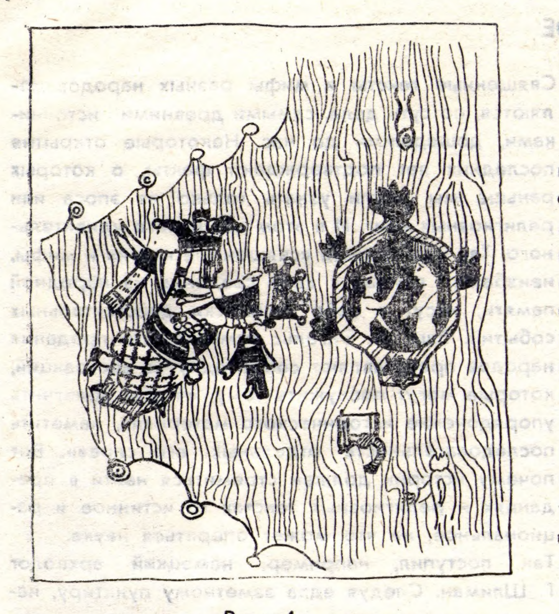


Рис. 1.

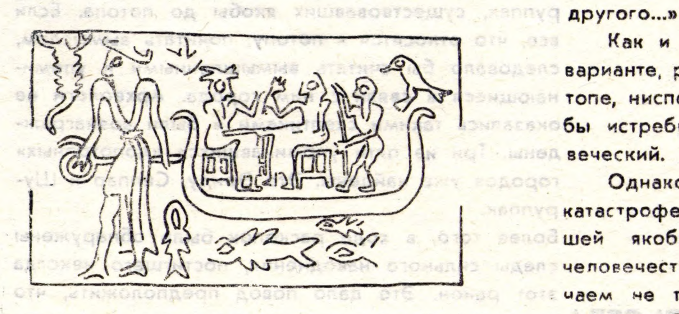


Рис. 2.

ские и библейские тексты, имел своей основой некое реальное событие.

«Во второй месяц, в семнадцатый день месяца,— читаем мы в Библии,— в сей день разверзлись все источники великой бездны, и окна небесные отворились. И лился на землю дождь сорок дней и сорок ночей».

Но за тысячи лет до того, как были начертаны эти строки, повесть о потопе была записана на глиняных табличках Шумера:

«Утром хлынул ливень, а ночью хлебный дождь я увидел воочию. Я взглянул на лицо погоды — страшно глядеть на погоду было...

Первый день бушует южный ветер, быстро налетая, заполняя горы, словно войною людей настигая. Не видит один другого...»

Как и в библейском варианте, речь шла о потопе, ниспосланном, чтобы истребить род человеческий.

Однако предания о катастрофе, уничтожившей якобы почти все человечество, мы встречаем не только в этом районе. Сообщения об

этом мы находим и в египетских священных книгах, и в санскритских текстах Индии, и у народов Тихого океана, и в преданиях обеих Америк.

До нас дошли некоторые из изображений этого события. Один рисунок взят из ацтекского кодекса (рис. 1), другой — древневавилонское изображение (рис. 2).

Говоря о повсеместном распространении сообщений о катастрофе, английский этнолог Дж. Фрезер отмечает, например, что из 130 индейских племен Северной, Центральной и Южной Америки нет ни одного, в мифах которого не отразилась бы эта тема.

Вот как повествует об этом один из дошедших до нас древнемексиканских текстов «Кодекс Чималпопока».

«Небо приблизилось к земле, и в один день все погибло. Даже горы скрылись под водой... Говорят, что скалы, которые мы видим теперь, покрыли всю землю, а «тетзонтли»[1] кипело и бурлило с большим шумом и вздымались горы красного цвета...»

А вот как писали об этой катастрофе в своем кодексе «Пополь-Вух» жрецы индейцев киче, потомки которых живут сейчас на территории Гватемалы: «Был устроен великий потоп... Лик земли потемнел, и начал падать черный дождь; ливень днем и ливень ночью... Люди бежали в отчаянии... Они пытались взобраться на крыши домов, которые обрушивались и швыряли их на землю. Они пытались залезть на вершины деревьев, но деревья сбрасывали их, люди искали спасения в пещерах и гротах, и они погребали людей. Так была завершена гибель (рода, расы) людей, обреченных на уничтожение».

Память об этом сохранилась и у индейцев бассейна Амазонки, предания которых рассказывают, что однажды раздался страшный рев и грохот. Все погрузилось во мрак, а потом на землю обрушился ливень, который смыл все и затопил весь мир.

«...Вода поднялась на большую высоту,— гласит одно из бразильских преданий,— и земля вся была погружена в воду. Мрак и ливень не прекращались. Люди бежали, не зная, куда укрыться; взбирались на самые высокие деревья и горы».

Очевидно, в тот же период происходила и горообразовательная деятельность. Индейцы островов королевы Шарлотты утверждают, например, в своих мифах, что до катастрофы земля не была такой, как сейчас, и что тогда совсем не было гор. «Кодекс Чималпопока» упоминает о вздымавшихся красных горах, очевидно, раскаленных или покрытых расплавленной лавой.

Подобные же воспоминания о предполагаемой катастрофе, которая, кроме потопа, сопровождалась ураганами, землетрясениями и вулканической деятельностью, сохранились и у африканских народов.

---

[1] Пористая каменная лава, один из основных строительных материалов Мексики.

Речь идет, по-видимому, о какой-то катастрофе, которая произошла вблизи этих районов, где-то между Америкой и Африкой.

Это видно хотя бы по тому, что по мере удаления от Атлантики характер мифов меняется. Масштабы катастрофы становятся как бы меньше. Предания рассказывают только о сильном наводнении.

Например, в преданиях индейцев Аляски (племя тлингит) говорится только о потопе. Немногие уцелевшие люди плыли на каноэ к вершинам гор, чтобы спастись от бушующих вод. Медведи и волки, подхваченные потоком, безбоязненно подплывали к лодкам, и людям приходилось копьями и веслами отгонять их.

В Южной Америке можно видеть ту же картину: речь идет преимущественно о потопе, от которого люди спаслись, поднявшись на вершины гор.

Если же мы будем мысленно двигаться от предполагаемого центра катастрофы на восток, через Средиземное море, Персию и дальше до Китая, то увидим, как постепенно и последовательно меняется характер преданий. Греческий эпос сообщает, что во время потопа содрогалась земля. «Одни искали холмы повыше, другие садились в лодки и работали веслами там, где еще недавно пахали, третьи снимали рыб с верхушек вязов...» До этого района докатились, как мы видим, только колебания почвы и волна наводнения, которая не затопила высоких холмов и поднялась не выше верхушек деревьев.

В священной книге древних иранцев «Зенд-Авеста» говорится, что во время потопа «по всей земле вода стояла на высоте человеческого роста...»

Предания утверждают, что в юго-восточном районе Азии, в Китае, воды моря, залив сушу, отступили затем от побережья на юго-восток. Естественно предположить, что если в одном районе земного шара была огромная приливная волна и воды доходили даже до горных вершин, то где-то в противоположном районе должен был быть отлив. Постепенно по мере движения на восток уменьшалась и высота водного покрова: в Центральной Америке вода доходила до вершин самых высоких гор, в Греции — не выше холмов и верхушек деревьев, а в Персии достигала высоты человеческого роста.

Такова та единая картина, которая складывается из множества разрозненных воспоминаний, сохранившихся в памяти разных народов.

Кроме повсеместности, в сообщениях о потопе обращает на себя внимание еще одно обстоятельство: странные совпадения некоторых деталей об этом событии. Совпадения, которые обнаруживаются у народов, разделенных многими тысячами километров.

Так, почти везде фигурируют **некие предвестники беды**, предупреждавшие людей о надвигавшейся катастрофе.

В вавилонском эпосе о предстоящем потопе царя Ксисутроса преду-

преждает бог Эа: «Сын Убара Туту,— сказал он,— разрушь свой дом и построй вместо него корабль. Не заботься о своем имуществе, радуйся, если спасешь свою жизнь. Но возьми с собой на корабль разные живые существа».

Примерно то же самое говорил бог в ацтекском кодексе: «Не делай больше вина из агавы, а начни долбить ствол большого кипариса и войди в него, когда в месяце Тозонтли вода достигнет небес».

В Библии такой посланец, который предложил Ною сделать ковчег, также выступает в облике бога.

Подобно христианскому богу, богу Эа и богу тихоокеанских легенд, индийский бог Вишну также предупреждает человека о предстоящем бедствии.

На островах Тихого океана также имеются многочисленные предания о каких-то пришельцах, предупреждавших о катастрофе. Те, кто построил себе плоты, говорят предания, спаслись. Летописи Бирмы рассказывают о человеке, «явившемся из высшей обители». «Одетый в черное, он ходил везде, где собирался народ, по улицам и скорбным голосом предупреждал людей о том, что должно произойти».

Другой общий штрих: в числе предупрежденных и спасшихся от гибели постоянно фигурируют два человека — мужчина и женщина (иногда сопровождаемые детьми).

В библейских текстах это Ной и его жена, в греческих легендах — Девкалион и Пирра, в Уэлсе — Дюэйввен и Дюэйвич; Бит и Биррен ирландского эпоса, муж и жена — легендарные родоначальники басков.

Та же картина — по другую сторону Атлантики. У ацтеков, индейцев Бразилии, североиндейских племен — повсюду повторяется та же тема: два человека, мужчина и женщина, спасшиеся от потопа.

Следующая общая черта: спасаясь от надвигающегося бедствия, предупрежденные берут с собой различных животных. Так поступает библейский Ной и древнемексиканский Ната, персонаж канадских индейцев Этси и индийский Ману, Троу на Борнео и герой шумерского эпоса о потопе Ксисутрос.

Когда воды потопа начинают спадать, спасшиеся высаживаются на вершине горы, первой появившейся из воды.

«...У горы Нацир корабль остановился. Гора Нацир корабль удержала, не дает качаться...» («Эпос о Гильгамеше»). У Ноя эту функцию выполняет гора Арарат, у героя греческого потопа Девкалиона — гора Офрис (или Парнас), у спасшегося от потопа предка жителей Таити — вершина горы Питохито и т. д.

Перечень, казалось бы, необъяснимых аналогий этим, однако, не исчерпывается.

Библейский Ной, для того чтобы узнать, кончился ли потоп, время от времени выпускал из своего ковчега птиц. Делал он это трижды.

Когда голубь вернулся с масличным листком в клюве, это было зна́ком, что воды пошли на убыль.

Герой значительно более древней шумерской легенды о потопе, который также спасся в ковчеге, тоже выпускал птиц, чтобы узнать, не появилась ли где-нибудь земля.

Точно так же поступали, оказывается, и герои американских преданий о потопе, о которых рассказывают индейцы Вест-Индии, Центральной и Северной Америки. Когда воды шли на убыль, птица приносила спасшимся в клюве зеленую ветку.

Более двух тысяч лет читая Библию, люди находили там упоминание о радуге, которая появилась на небе, знаменуя собой завершение потопа. Когда же при археологических раскопках были обнаружены глиняные таблички с текстом древнешумерского эпоса о Гильгамеше, стало известно, что это воспоминание о радуге заимствовано оттуда.

Но почему это же сообщение мы находим в священных книгах и преданиях Америки, в полинезийских мифах? Подобно христианскому преданию и преданию древнего Шумера, прекращение потопа в мифах Америки и Тихого океана тоже знаменуется радугой, которая появляется на небе.

Не менее удивительны и другие необъяснимые, казалось бы, аналогии.

У ацтеков, обитавших в Мексике, сохранилась следующая запись. Бог Титлакахуан предупредил человека по имени Ната об ожидаемой катастрофе и, подобно христианскому богу, посоветовал ему сделать себе ковчег.

Остальные боги были уверены, что все люди погибли. Но когда воды успокоились, Ната и его жена добыли огонь и стали жарить рыбу. Запах поднялся к небу, и боги догадались, что кто-то из людей уцелел.

— Что за огонь там? — воскликнули они.— Зачем он так коптит небо?

Разгневанные боги хотели довершить дело уничтожения человеческого рода, но Титлакахуан уговорил их простить спасшихся.

В Библии тоже можно прочесть, что после потопа Ной развел огонь и именно по запаху сожженной жертвы бог узнал, что люди спаслись.

Но, как известно, библейские мифы восходят к еще более ранним, в частности к вавилонским источникам. Здесь совпадение оказывается еще более поразительным. После потопа «боги собрались, как мухи», на запах жертвы. По этому запаху они узнали, что спасся какой-то человек со своей женой и, как и их коллеги в Мексике, придя в страшный гнев, решили было уничтожить этих людей. И точно так же заступничество бога Эа, предупредившего в свое время людей о потопе, спасло их.

Множественность подобных аналогий, а также повсеместность сообщений о потопе дают основания предположить, что в основе их лежит некое реальное событие, действительно происшедшее на памяти человечества.

ГИБЕЛЬ ИЗ БЕЗДНЫ

Сообщая о причине катастрофы, постигшей Землю, древнеиндийские священные книги говорят, что она была вызвана «богом Хаягривой, обитавшим в бездне». Халдейские мифы упоминают о неком «архангеле бездны».

Что же было это за нечто, явившееся из бездны пространства, чтобы заставить содрогнуться планету и на многие века остаться в памяти человечества?

Среди греческих мифов есть предания о Фаэтоне (греч. — «пылающий»). Легенда гласит, что сын Гелиоса (Солнца) Фаэтон упросил отца доверить ему на один день управление солнечной колесницей, которая проходит по небу. Но сын не сумел направить коней по обычному пути и слишком приблизился к Земле, испепеляя ее своим жаром. Тогда Зевс поразил юношу молнией, и Фаэтон рухнул на Землю.

Некоторые ученые считают, что легенда о Фаэтоне повествует о падении на Землю огромного метеорита.

Как известно, вокруг нашего Солнца, кроме планет, вращается целый пояс довольно крупных небесных тел — астероидов. Астрономы подсчитали общую массу этого пояса. Оказалось, что если бы пояс астероидов «сложился» в одно тело, получилась бы планета диаметром в 5900 километров. Ряд астрономов предполагает, что когда-то такая планета существовала. Она была меньше Марса и больше Меркурия. Ее орбита проходила между Марсом и Юпитером. Планета, названная Фаэтоном, по имени мифического героя, погибла от какой-то гигантской космической катастрофы, а ее обломки, несущие в себе угрозу новых катастроф, продолжают вращаться вокруг Солнца.

Это предположение современных исследователей перекликается с сообщением, полученным Солоном в Египте. Как повествует Платон, жрецы говорили Солону, что под мифом о Фаэтоне «скрывается та истина, что светила, движущиеся в небе и кругом Земли, уклоняются с пути и через долгие промежутки времени истребляется все находящееся на Земле посредством сильного огня».

Целый ряд дошедших до нас сообщений, связанных с катастрофой, упоминает о появлении на небе каких-то тел, упавших затем на Землю (или удалившихся от нее). Так, V книга «Сибиллы» говорит о появлении на восточном горизонте какого-то огненного тела, свет которого затмил свет Солнца и которое затем обрушилось в океан. Ирландские предания говорят о странных «облаках», возникших на небе после потопа, которые распадались и падали на Землю, причиняя величайшие разрушения. Очевидно, к числу подобных сообщений принадлежит и одно из индийских преданий, утверждающее, что после потопа на небе взошло семь солнц, а потом одно солнце пожрало шесть остальных.

Сохранились ли на Земле какие-либо подтверждения этим сообщениям о падении на нее космических тел?

Да, такие подтверждения есть, и их достаточно много.

На эстонском острове Саарема есть большое озеро Каалипюхаяра, Святое озеро. Исследования показали, что озеро это не что иное, как котлован, образовавшийся в результате падения какого-то огромного тела. 2 500 лет назад в плотные слои земной атмосферы вошел огромный метеорит, который, распавшись, упал на Землю в виде метеорного дождя. Одна из «капель» этого дождя, весившая 550 тонн, и вырыла этот котлован, выбросив тысячи кубометров грунта.

Когда подобные события космического характера происходят на глазах людей и на памяти человечества, они надолго остаются в устных преданиях и мифах. Так, у индейцев племени навахо бытовало предание о боге, который опустился в таком-то месте долины в огненном столбе, уничтожившем все вокруг. В месте, которое указывалось как точка приземления бога, оказался огромный метеоритный кратер глубиной свыше ста метров и почти в полтора километра диаметром.

Падения на Землю космических тел отмечаются и в более близкие нам времена. Таким был метеоритный дождь в 1868 году, когда под Варшавой выпало около 100 000 камней, некоторые из которых весили до 10 килограммов. Еще ранее, в 1847 году, камень метеоритного происхождения упал на дом в Богемии, пробил крышу и свалился на кровать, на которой спали трое детей. К счастью, никто из них не пострадал. Всего же с 1790 по 1954 год зарегистрировано 27 попаданий метеоритов в дома.

Впрочем, далеко не все из подобных вторжений носили столь безобидный характер. 24 июня 1938 года небо Пенсильвании озарилось вспышкой яркого света и оглушительный взрыв поднял жителей Питтсбурга с постелей. Все решили, что взорвались пороховые склады. Как выяснилось на следующий день, склады остались целы. Это был взрыв метеорита, упавшего неподалеку от города. Если бы он вошел в атмосферу несколько под иным углом, город оказался бы уничтожен, а полмиллиона его жителей — убиты.

Соответственно чем больше масса метеоритного вещества, обрушившегося на Землю, тем большими разрушениями чревато подобное событие.

Сколь велика угроза подобных катастроф космического происхождения?

Известный польский астроном Ян Гадомский приводит следующие расчеты:

Радиус небесного тела (м)	Площадь полного разрушения	Средняя частота падения
65	20 $км^2$	раз в 22 000 лет
130	160 $км^2$ (площадь большой Варшавы)	раз в 120 000 лет
4 250	половина Европы	раз в 260 млн. лет
8 500	половина азиатского континента	раз в 1 млрд. лет
17 000	половина земного шара	раз в 4,4 млрд. лет

Земля существует достаточно долго для того, чтобы пережить падение многих из космических тел подобного масштаба. Это может произойти, если какой-либо из астероидов окажется в области притяжения Земли и упадет на нее. Один из них имеет диаметр 17 километров (Эрос), диаметр другого, известного под названием Церера,— 770 километров. Трудно представить себе, к сколь необратимым последствиям для Земли и ее обитателей привело бы столкновение с подобным телом.

«Такие тела,— писал по этому поводу английский журнал «Discovery»,— могут уничтожить или причинить ущерб целой цивилизации».

В разных местах Земли насчитываются десятки следов от столкновения нашей планеты с телами, пришедшими из космоса. Один из самых больших таких рубцов находится в Южной Африке. Долгое время гигантскую чашу диаметром в 40 километров считали кратером погасшего вулкана. При более детальном исследовании оказалось, что он не вулканического происхождения, а представляет собой результат падения на Землю какого-то большого тела из космического пространства. Приблизившись к поверхности, тело это взорвалось с мощностью, в 20 раз превышавшей силу взрыва самой крупной из современных водородных бомб. Произошло это около 250 миллионов лет назад.

В этой связи можно вспомнить и «Тунгусский метеорит», истинная природа которого не выяснена до сих пор.

Следует заметить, что мы можем наблюдать лишь ничтожно малую часть следов подобных падений. Как известно, 70% поверхности земного шара занимают моря и океаны. Соответственно большинство «попаданий» космических тел должно приходиться на них. Кроме того, за миллиарды лет существования нашей планеты обширнейшие участки суши, целые материки, опускались и становились дном океана. Другие районы, наоборот, поднимались из воды, образуя сушу. Время и геологические процессы постоянно стирали следы падения на Землю крупных космических тел.

Мы упоминали уже, что из сохранившихся преданий и текстов следует, что во время катастрофы море далеко отступило от побережья Китая, в то время как на противоположной стороне поднялась огромная приливная

волна. Директор софийской обсерватории Н. Бонев считает, что подобный эффект мог быть вызван гигантским астероидом, приблизившимся к Земле. Если бы Церера, пишет он, прошла от Земли на расстоянии шести земных радиусов, это вызвало бы приливную волну, раз в 10 сильнее обычного прилива. Такой волны, прокатившейся по земному шару, было бы достаточно, чтобы смыть с обширных районов суши все, что там находилось.

Некоторые исследователи допускают также мысль о столкновении в прошлом нашей Земли с кометой или, как считает американский исследователь И. Великовский, даже с хвостом кометы. Уж не об этом ли небесном «Великом Змее», появившемся в небе и упавшем на Землю, читаем мы в пятой книге кодекса майя «Чилам Балам»? «Шел огненный дождь,— гласит кодекс,— земля покрылась пеплом, деревья клонились к земле. Камни и деревья были разбиты. С неба сорвался Великий Змей... Небо вместе с Великим Змеем рухнуло на Землю и затопило ее».

Предполагаемое столкновение Земли с ядром кометы способно причинить нашей планете бедствия не меньших масштабов, чем встреча с астероидом. Как рассчитал известный американский астроном Г. Юри, энергия, выделившаяся от такого столкновения, была бы равна энергии 500 000 водородных бомб.

Есть и другая гипотеза. Некоторые предполагают, что небесным телом, которое проходило вблизи Земли и попало в поле ее тяготения, была Луна.

Согласно этой теории, астероиды и мелкие планеты, вращающиеся вокруг Солнца, попадают в поле притяжения больших планет и становятся их спутниками. Если такой спутник приходит со стороны внешней орбиты, он вращается вокруг планеты против часовой стрелки. В качестве примеров можно назвать спутника Земли — Луну, спутников Сатурна — Япет и Юпитера — «VII». Если же такое тело находилось на внутренней (по отношению к планете) орбите, то, став спутником, оно начинает вращаться по часовой стрелке. Примерами этого могут служить спутники Сатурна — Феба и Юпитера — «VIII».

Известный шведский астроном Ханнес Альвен в статье «О происхождении Земли и Луны» («Наука и человечество», 1964) рассказывает о теории немецкого астронома Герстенкорна, которая, по его словам, по-видимому, решает проблему Луны. Согласно расчетам Герстенкорна, первоначально Луна была планетой, которая вращалась по орбите, очень близкой к земной. Затем Луна была захвачена Землей и начала двигаться вокруг нее. Постепенно Луна приближалась к Земле, ее видимый диаметр все увеличивался и, наконец, стал превышать современный более чем в 20 раз. «Одновременно увеличились и приливы,— пишет Ханнес Альвен.— Когда Луна находилась в минимальном удалении от Земли, высота приливной волны достигала нескольких километров».

На какое-то время сила земного притяжения на поверхности Луны

превысила силу лунного. Такая ситуация возникает, когда спутник, приближающийся к планете, переходит через предел Роше, который для Земли равен примерно 2,86 земного радиуса. Затем под воздействием сложной системы гравитационных сил Луна стала снова удаляться от Земли, пока не заняла своего нынешнего положения.

Герстенкорн не одинок в этом своем мнении.

Как считает американский астроном Г. Юри, Луна — своего рода аномалия в Солнечной системе. Она слишком велика, чтобы быть «обычным» спутником. По его мысли, Луна — в прошлом планета — стала спутником вследствие космической катастрофы. Мимо нее прошло огромное космическое тело, которое свело ее с орбиты. Луна потеряла скорость движения и, попав в сферу земного притяжения, была в конце концов, по выражению Г. Юри, «поймана» Землей.

Очевидно, идея «захвата» Луны, как таковая, имеет право на существование, тем более что недавно противоположного порядка гипотеза была выдвинута в отношении Меркурия. По мысли ряда исследователей, Меркурий стал самостоятельной планетой недавно. До этого он был спутником Венеры.

Любопытно, что некоторые из дошедших до нас мифов считают Луну причиной происшедшей космической катастрофы. Это указание можно найти, в частности, в финском эпосе «Калевала», в южноамериканских преданиях.

Смутные отголоски того времени, когда на ночном небе Земли, возможно, не было Луны, мы находим в преданиях различных народов. Может, не случайно и майя в своих хрониках, уходящих традицией в период до потопа, не упоминают о Луне. Ночное небо у них освещает не Луна, а Венера!

В Южной Африке бушмены в своих мифах о катастрофе также утверждают, что до потопа Луны на небе не было.

На юге Греции, в Пелопоннесе, была когда-то легендарная страна Аркадия, жители которой не знали ни забот, ни горестей. Такой была, по преданию аркадийцев, их родина до потопа. Потоп, говорили аркадийцы, был очень давно, когда Луна, появившаяся после катастрофы, не сияла еще на небе. Позднее эллины так и называли аркадийцев «долунные».

О том, что некогда на земном небе не было Луны, писал в III веке до н. э. Аполлоний Родосский, главный смотритель великой Александрийской библиотеки. Он пользовался при этом древнейшими рукописями и текстами, которые впоследствии были потеряны, погибли и не дошли до нас.

Греческий математик и астроном Анаксагор (V в. до н. э.), тоже пользовавшийся не дошедшими до нас источниками, утверждал, что Луна появилась в небе позже возникновения Земли.

Следы приливов и отливов, имеющиеся на Земле, свидетельствуют,

что причина, вызвавшая их, должна была существовать миллионы лет. Но это еще не значит, что в качестве такой причины могло выступать только то тело, которое известно нам сегодня под именем Луны. На такую мысль наводят массы метеоритного вещества, обнаруженные недавно в центральном районе Южноамериканского материка. По мнению ряда ученых, это свидетельствует о катастрофе, постигшей существовавший некогда другой спутник Земли, ее «первую Луну». Массы этого вещества, обнаруженные на столь большом пространстве, и есть не что иное, как остатки этого спутника, упавшего на Землю.

Значительные массы вещества космического происхождения найдены не только в Южной Америке, но и в других районах Земли. Так, Дж. Л. Ворзель, обнаруживший некоторое время назад слой белого пепла (от 5 до 30 см), занимающий огромные пространства на дне Тихого океана, отмечая удивительную однородность и толщину этого слоя, связывает его появление с космическими причинами. Избыток никеля в океанских отложениях некоторые исследователи также объясняют потоком метеоритных обломков, обрушившихся некогда на Землю.

Таким образом, была ли причиной катастрофы Луна, комета или астероид (упавший на Землю или прошедший в опасной близости от нее), на этот счет существуют различные гипотезы. Впрочем, сейчас, пожалуй, важен не столько однозначный ответ о причине происшедшей катастрофы, сколько различного рода материальные подтверждения самой возможности такой катастрофы: следы и свидетельства того, что подобное явление действительно могло иметь место. И многочисленные подтверждения этого, как видим, действительно существуют.

* * *

Летом 1968 года в английский парламент поступил запрос: по имеющимся сведениям, английское правительство полностью доверяет выводам советских астрономов, что астероид Икар не столкнется с Землей в момент их наибольшего сближения — 15 июня 1968 года. Но, если опасность столкновения все-таки существует, какие следует предпринять меры?

Нетрудно представить себе, сколь гибельной для Земли могла бы оказаться эта встреча с космическим телом диаметром свыше километра, несущимся в пространстве со скоростью 100 000 километров в час.

Беспокойство, прозвучавшее в этом запросе, восходит к тревоге, волновавшей человечество на самой заре его существования. Древним народам, потрясенным катастрофой, и их потомкам даже тысячелетия спустя земля под ногами продолжала казаться ненадежной. Арии, пришедшие в Индию из неизвестной своей прародины, в священных гимнах просят бога «твердо держать землю».

Ожиданием повторения катастрофы была отмечена вся жизнь майя. Этим же тревожным ожиданием отмечены и многие места библейских текстов: «Солнце померкнет, и Луна не даст света своего. И звезды спадут с неба, а силы небесные поколеблются... О дне же том и часе никто не знает».

Ожиданием новых катаклизмов проникнуты и пророческие тексты Вавилона. О цикличности катастроф писал Талмуд. Священные книги индийцев «Пураны» также утверждают, что подобные бедствия, сопровождаемые погружением целых континентов, цикличны и могут быть предсказаны заранее. О том, что в будущем грядет день, когда бурлящие воды нового потопа поглотят Землю, утверждала «Махабхарата».

«Вы помните только один потоп,— говорили в VI веке до н. э. философу Солону египетские жрецы,— а их было много до этого. Время от времени наша цивилизация, как и других народов, уничтожается водой, которая обрушивается с неба... Человечество постигали в прошлом и еще постигнут в грядущем многочисленные катастрофы».

Некоторые из авторов древности пытались называть даже периодичность подобных катастроф. Так, римский историк Цензориус писал в III веке до н. э., что Земля переживает такие катаклизмы каждые 21 600 лет.

Утверждения об ожидаемости, предсказуемости и периодичности катаклизмов снова и снова наводят на мысль о некой космической, внеземной их причине.

«ПЛАНЕТЫ ИЗМЕНИЛИ СВОИ ПУТИ...»

В XVII веке в Китае побывал иезуитский миссионер Мартин Мартиниус. Он провел там несколько лет, изучил язык и, вернувшись, написал подробный труд «История Китая». Вот как описывает он, со слов китайских древних летописей, что произошло во время потопа: «...Опора неба обрушилась, Земля была потрясена до самого своего основания. Небо стало падать к северу. Солнце, Луна и звезды изменили путь своего движения. Вся система Вселенной пришла в беспорядок. Солнце оказалось в затмении, и планеты изменили свои пути».

Об этом же, об изменившемся виде неба, сообщал «один из самых умудренных римлян», знаток древности историк М. Теренций Варрон, который пользовался каким-то древним источником. «Звезда Венера,— писал он,— изменила свой цвет, размеры, форму, вид и курс, чего не было никогда ни до, ни после этого». В Иудее бытовала подобная же версия. Там считалось, что потоп «произошел потому, что господь-бог изменил места двух звезд в созвездии».

Иными словами, ряд сообщений связывает катастрофу с явлениями

космического порядка. Если с этим согласиться, то получают объяснение и многочисленные упоминания о периоде мрака и холода, последовавшем за катастрофой.

У обитателей островов Тихого океана этот период обозначается на различных диалектах как «глубочайшая темнота», «непроницаемый мрак», «мириады ночей».

В Талмуде мы также читаем, что после катастрофы (утраты человеком своей благословенной прародины, изгнания из рая) скрылось Солнце.

«Похолодело от страха сердце Адама.

— Горе мне! — возопил он. — За грех мой погас светильник дня, и снова мир обратился в хаос».

Уже упоминавшийся нами Гернстенкорн, сторонник теории захвата Луны, считает, что в момент максимального сближения между Луной и Землей масса лунной пыли рассеялась в пространстве между Землей и Луной, постепенно оседая на Землю и ее спутник. На это время для наблюдателя с Земли небо потемнело и Солнце померкло.

Подобный эффект мог быть вызван также избытком пыли вулканического происхождения.

Насыщенность пылевыми частицами верхних слоев атмосферы могла послужить причиной и другого явления, упоминание о котором мы также находим в священных текстах и преданиях самых различных народов. Речь идет о резком похолодании, последовавшем за катаклизмом.

«Пополь-Вух» сообщает, что после катастрофы «настал великий холод, солнца не было видно». Мифы древней Мексики и Венесуэлы рассказывают, что вскоре после катастрофы наступил страшный холод и море покрылось льдом. А племена, живущие в тропических лесах Амазонки, до сих пор хранят воспоминания об ужасной и долгой зиме, которая последовала за потопом, когда люди замерзали и умирали от холода.

Книга «Зенд-Авеста» тоже повествует о царе тьмы, который наслал на благословенную родину древних ариев холода и морозы. «Зенд-Авеста» рассказывает, что арии были предупреждены о наступлении холодов: «На землю падут губительные зимы, они принесут с собой лютые морозы... они принесут снег на 14 пальцев глубиною...»

Известный исследователь атмосферы В. Дж. Хамфри в своей монографии «Физика воздуха», касаясь вопроса о загрязнении атмосферы, особо отмечает, что вулканическая пыль может оказывать огромный эффект на теплообмен Земли. Частицы пыли определенного размера способны в 30 раз более интенсивно отражать солнечный свет, чем удерживать теплоизлучения Земли. В результате Земля будет в 30 раз более интенсивно терять тепло, чем получать его. При этом для того, чтобы уменьшить интенсивность солнечной отдачи на 20%, достаточно распылить в атмосфере всего 1/174 км^3 пыли.

Эти расчеты могут быть подтверждены довольно недавним примером. Извержение одного из вулканов на Аляске, выбросившего в воздух некоторое количество вулканической пыли, привело к заметному снижению температуры в масштабах всей Земли в течение нескольких лет. Сколь же велики должны были быть последствия массовой вулканической деятельности в период катастрофы! О пробудившихся вулканах, о горах, извергавших в небо огонь и пепел, повествуют почти все воспоминания, сообщающие о катастрофе. Ясно, что выброс в атмосферу огромной массы вулканической пыли и пепла неизбежно должен был вызвать резкое падение окружающей температуры, о чем и сообщают дошедшие до нас воспоминания.

Однако, возможно, это было не единственной причиной наступления эпохи холода и мрака.

Другая причина, которая могла привести к тем же результатам,— это изменение полюсов Земли или угла ее наклона к орбите. Залежи каменного угля в Антарктиде, на Шпицбергене и за Северным полярным кругом свидетельствуют о том, что некогда полюса находились вдали от этих районов.

Об этом говорят и другие находки. Третья антарктическая экспедиция в районе Южного полюса обнаружила обуглившиеся остатки древесины, отпечатки листьев и пышной растительности, существовавшей там 200—250 миллионов лет назад.

Как полагают некоторые исследователи, 60 000 000 лет назад Северный полюс находился в южной части Тихого океана. Сейчас происходит медленное перемещение его в сторону Канады. Однако перемещение это станет более заметным и повлечет за собой изменение климата только через несколько миллионов лет.

Подобные перемещения происходят и с магнитными полюсами. Так, известно, что 700 000 лет назад «земной магнит» внезапно изменил свою полярность: север превратился в юг. При этом, как отмечает доктор физико-математических наук А. Власов, меняясь местами, магнитные полюса перемещаются различными путями: иногда через Японию, в другой раз через Камчатку. В последний раз, прежде чем занять то место, которое он занимает сейчас, Северный магнитный полюс совершил большой путь по огромной дуге — через Тихий и Ледовитый океаны.

Следует отметить, что ряд исследователей говорят также о внезапном изменении магнитных полюсов.

Не является стабильной и столь же подвержено колебаниям и положение земной оси.

Наклон земной оси меняется в течение периода в 40 000 лет. Кроме того, земная ось колеблется с ритмом в 21 000 лет. Изменения наклона земной оси меняют и угол падения солнечных лучей, а следовательно, значительно меняется и климат отдельных частей земного шара.

Не меньшим изменениям подвержена и земная орбита. Геологи пришли к выводу, что каждые 92 тысячи лет Земля меняет форму своего движения вокруг Солнца, то приближаясь, то удаляясь от него.

Таким образом, положение нашей планеты в пространстве далеко не стабильно, со всеми климатическими и прочими последствиями, которые вытекают из этого факта для ее обитателей. Однако во всех этих случаях речь идет главным образом о медленных изменениях; мы же говорим о переменах, носящих катастрофический характер. Что же могло бы вызвать подобное внезапное смещение полюсов? Согласно расчетам советского ученого Г. Д. Хизанашвили, ось вращения Земли всегда должна совпадать с осью максимального момента инерции. Любое смещение масс на земной поверхности изменяет ось максимальной инерции. Соответственно на тот же угол должна отклониться и ось вращения, то есть произойти смещение полюсов Земли. Это может случиться в результате больших геологических сдвигов.

Так, образование восьмикилометрового массива Гималаев, переместив на несколько градусов земную ось, вызвало смещение полюсов. В результате этого, отмечает один из исследователей, огромные пространства, покрытые буйным растительным покровом и населенные множеством животных, обратились в ледяную пустыню.

В другом случае, и именно об этом идет здесь речь, к такому смещению масс на поверхности Земли могла привести гигантская приливная волна. Следствием этого должно было стать изменение оси вращения Земли и смещение полюсов.

Следовательно, до катастрофы полюса должны были бы проходить где-то в других точках. Не там, где сейчас мы привыкли видеть на глобусе их белые шапки. Но где? Американский геофизик А. О'Келли в результате проведенных исследований пришел к выводу, что в период последнего оледенения Северный полюс находился там, где ныне проходит 60° северной широты, т. е. на 30° южнее, чем сейчас. Но вот что важно: конец оледенения и предполагаемое время катастрофы совпадают!

В этом случае получает убедительное объяснение целый ряд, казалось бы, не поддающихся объяснению фактов. В «Зенд-Авесте», рассказывающей о прародине древних ариев, утверждается, например, что там, где они жили, «Солнце, Луна и звезды всходили над ними только один раз в году, и год казался как один день и одна ночь». Мы знаем, что это, то есть полярная ночь и полярный день, может иметь место только вблизи полюса. Об этом же рассказывает книга священных гимнов «Ригведа», которую арии принесли с собой в Индию. Там говорится о Большой Медведице, стоящей прямо над головой, о звездах, которые движутся в небе по кругу, о Солнце, восходящем только раз в году, и т. д.

Многие обряды священных ритуалов, будучи неизменными на протяжении тысячелетий, позволяют сегодня воссоздать картину того времени,

когда они возникли. Одним из таких неизменных, по сути дела, ритуальных моментов были некоторые характеристики, относящиеся к конструкции часов в Древнем Египте. Создатели их почему-то упорно исходили из соотношения самого длинного и самого короткого дня, как 14 к 12. Однако соотношение это не соответствовало ни одной точке египетского государства даже в период максимального расширения его территории. Это соотношение имеет силу только до 15° южной широты, линии, расположенной на 1000 километров к югу от самой южной границы Египта.

Какое же может быть объяснение этому явлению?

Одно из двух:

либо родиной этих часов был не Египет, а какая-то иная цивилизация, расположенная ближе к экватору (и о которой нам совершенно ничего не известно);

либо часы были сконструированы в то время, когда Египет находился в ином временно́м режиме, т. е. экватор был к нему значительно ближе, чем сейчас. А это возможно только в том случае, если полюса занимали не то положение, которое они занимают сегодня.

Но если предположить, что в результате катастрофы полюса сместились, логично ожидать, что изменения коснулись и других характеристик нашей планеты, тем более что для этого не так уж много нужно.

В феврале 1960 года директор Парижской обсерватории А. Данжон сообщил удивленным членам Академии наук, что вслед за наблюдавшейся на Солнце вспышкой Земля внезапно замедлила свое вращение на целых 0,85 миллисекунды в сутки. Затем, словно пытаясь наверстать упущенное, она вдруг ускорила свое движение, каждые 24 часа сокращая длительность суток на 3,7 микросекунды!

Но, если планета наша так чутко реагирует на то, что происходит за полтораста миллиардов километров от нее, можно представить, сколь глубоки были масштабы изменений, вызванных космической катастрофой.

Какое-то указание на это дает нам странный календарь, найденный в Андах, среди развалин древнего города Тиахуанаку. Вариант его расшифровки, предложенный Х. Беллами, выглядит довольно убедительно. Вызывает, правда, удивление факт, что, согласно этому календарю, год равняется 290 дням.

Многие религии и философские учения древности утверждают, будто всемирная катастрофа, о которой мы говорим, не первая на нашей Земле. Если это так, то становится понятным и другой факт. У майя, кроме обычного календаря, строго выверенного и даже оказавшегося точнее, чем тот, которым пользуемся мы, существовал еще один так называемый «священный календарь», о происхождении которого до сих пор ничего не известно. Год священного календаря состоял из 260 дней.

Не значит ли это, что некогда таков был период, в течение которого Земля замыкала круг вокруг Солнца?

КОГДА БЫЛА КАТАСТРОФА?

Воспоминания об отдаленном потопе и о сопровождавших его гибельных землетрясениях поддерживались последующими катастрофами местного порядка. Так, около 1450 года до н. э. произошел прорыв вод Атлантического океана в Средиземное море, уровень которого до этого был значительно ниже. Внезапно были затоплены многие земли, а население их почти полностью погибло. До нас дошла карта Эгейского моря, копия какого-то более древнего оригинала (рис. 3). На ней наряду с островами, которые существуют и сегодня, обозначены многочисленные острова и земли, которых сейчас в этом районе нет (рис. 4). По мнению некоторых исследователей, карта эта рисует картину до прорыва Атлантики в Средиземное море, когда, согласно Плинию, существовала суша, соединявшая Кипр с Азией.

Почему Баб-эль-Мандебский пролив, что значит в переводе «Ворота слез», называется именно так? Предание гласит, что это имя дано ему в

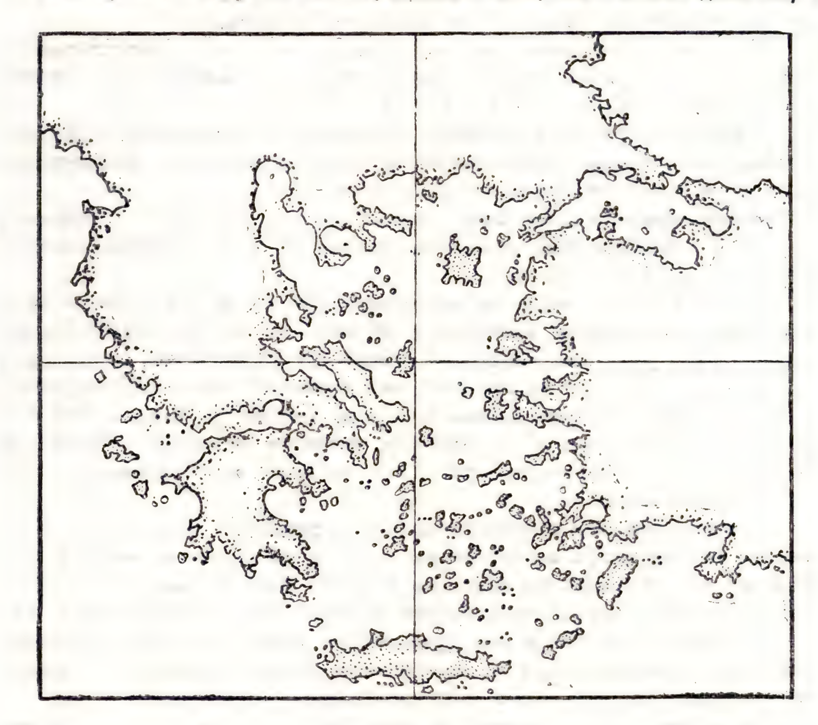


Рис. 3.

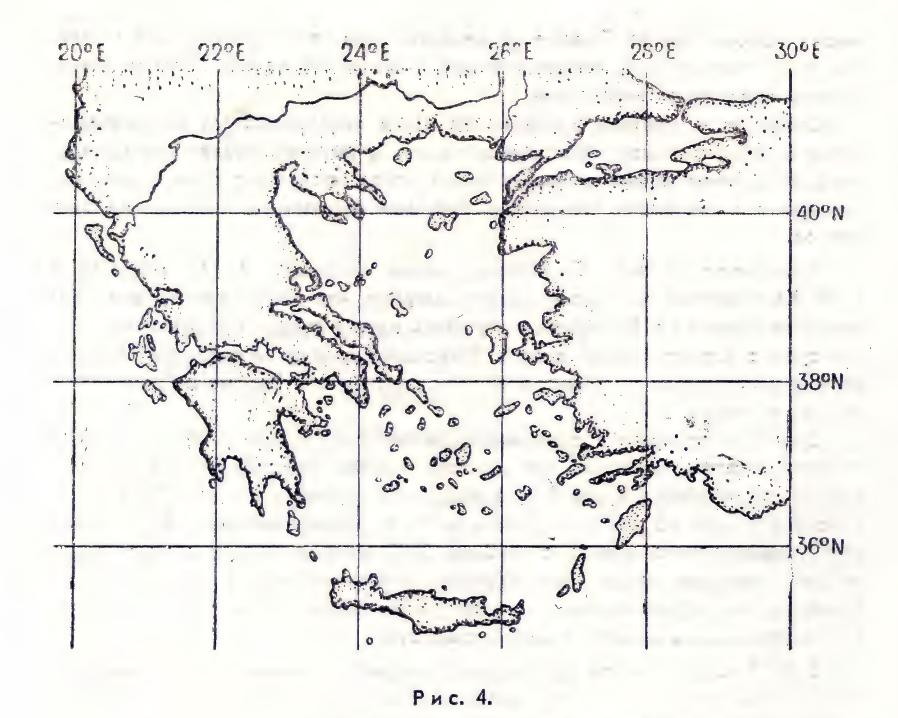


Рис. 4.

память о великом землетрясении, в результате которого произошел разрыв Азии и Африки и образовалось Красное море. При этом погибло множество людей.

Другие местные катастрофы произошли в более близкое нам время. В 1815 году в одной из провинций Индонезии началось неожиданное извержение вулкана. Из 12 000 населения провинции в живых осталось только 26 человек.

Во время знаменитого лисабонского землетрясения 1775 года в течение 6 минут погибло 60 000 человек. Подземные толчки разной силы прокатились по Европе и Америке. В тот же день и час в Марокко в земле внезапно образовалась огромная трещина, в которую целиком провалился город с десятитысячным населением, после чего земля снова сомкнулась.

Однажды в 1902 году жители столицы острова Мартиника услышали странный гул. Подняв головы, они увидели легкое облачко над вершиной ближайшей горы — потухшего вулкана. Это было последнее, что они видели. Облако раскаленных газов обрушилось на город. Все 30 тысяч жителей погибли почти мгновенно. Во многих газетах того времени печа-

талось любопытное сообщение об единственном человеке, который спасся. Это был заключенный, приговоренный к смертной казни! Толстые стены камеры смертников спасли его.

Сведения о местных катаклизмах часто «наслаиваются» на воспоминания о той гибельной катастрофе, память о которой хранят все народы мира. И поэтому трудно выяснить точно, когда произошла предполагаемая всемирная катастрофа. Но можно все-таки попытаться ответить на этот вопрос.

Климатология. Советские ученые академик В. А. Обручев и Е. М. Хагемейстер высказали предположение, что конец последнего ледникового периода в Северном полушарии прямо связан с опусканием некой суши в Атлантическом океане. Опускание этой суши позволило Гольфстриму устремиться на север, и эпоха оледенения в Европе и Гренландии пришла к концу.

Время от времени в руки исследователей попадают различного рода находки, подтверждающие, что некогда в Атлантическом океане действительно существовала суша. Так, в шведском журнале «Ймер» была опубликована статья об открытии ученого П. В. Колбе, который, беря пробу дна Атлантического океана с глубины 3600 метров, извлек остатки водорослей, которые могут существовать исключительно в пресной воде. Единственным объяснением этого открытия может быть предположение, что на этом месте некогда существовала суша.

В 1898 году команда французского корабля, занимавшаяся ремонтом кабеля, проложенного по дну Атлантического океана, случайно вынула на поверхность кусок скалы вулканического происхождения. Находкой заинтересовались ученые. Оказалось, подобная стекловидная лава могла образоваться только при атмосферном давлении.

Лава эта датируется 13-м тысячелетием до н. э.

Конец оледенения в Европе относят, как известно, к 10-му тысячелетию до н. э.

Следовательно, катастрофическое опускание суши в Атлантике должно было произойти где-то между этими двумя датами.

Цифры эти полностью вписываются в ту дату опускания Атлантиды, которую мы находим у Платона, — 9570 год до н. э., т. е. тоже 10-е тысячелетие.

По мнению ряда исследователей, тогда же, то есть где-то в районе 10 000 лет до н. э., в мире произошел и другой климатический сдвиг: резкое возрастание влажности.

Гидрография. Ниагарский водопад состоит из целого ряда каменных ступеней, которые в течение долгого времени испытывали напор падающей воды. Когда одна из таких ступеней оказывалась размытой, вода устремлялась на следующую и т. д. Удалось установить, что время

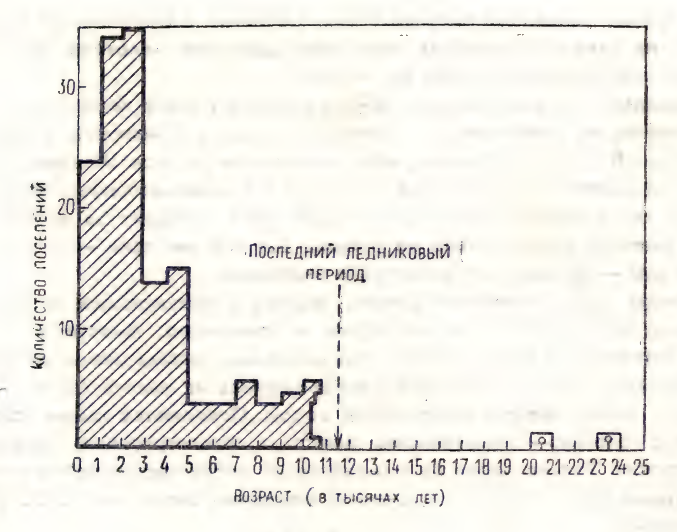


Рис. 5.

появления Ниагарского водопада, возникшего в результате резких геологических сдвигов, происшедших в этом районе,— 8—13-е тысячелетие до нашей эры.

Археология. Недавно известный мексиканский ученый Гарсиа Пайона на высоте 5700 метров в Кордильерах обнаружил под толстым слоем льда остатки двух хижин. Окружающий хижины ракушечник и следы деятельности моря говорят о том, что некогда они находились на берегу моря. Расчеты показывают, что подъем этого района произошел более 10 000 лет назад.

Как утверждает крупнейший американский исследователь, лауреат Нобелевской премии У. Ф. Либби, строгий радиоуглеродный анализ позволил обнаружить удивительные явления на американском континенте. «Примерно 10 400 лет назад,— пишет Либби,— следы человека внезапно исчезают... Полученные пока факты как будто свидетельствуют о том, что именно на этом рубеже происходит какой-то перерыв в последовательности».

«Это явление,— продолжает У. Ф. Либби в своей статье, опубликованной в сборнике «Наука и человечество» («Знание», 1962),— трудно объяснить, если принять во внимание, что значительная часть американского материка не была покрыта льдом во время последнего оледенения (рис. 5). Древнейшие следы жизни человека на Скандинавском полуострове и в Англии имеют возраст также около 10 400 лет, чего не наблюдаем на

юге Европы. Например, рисунки в пещере Ласко в Центральной Франции, одном из самых интересных поселений древнего человека, датируются значительно позднее — 15 000 лет назад».

Удивляет повсеместность и одновременность этого перерыва. Он прослеживается на американском материке, в Европе и, наконец, в Центральной Азии. В горах Курдистана есть знаменитая пещера Шандер, культурные слои которой представляют собой как бы непрекращающуюся хронику 100 000 лет человеческой истории. Один слой следует за другим, одна эпоха сменяет другую, пока на рубеже все той же даты — 10 000 лет до нашей эры — не наступает внезапного перерыва.

Следы людей исчезают. Словно пещера и окружающая ее местность внезапно обезлюдели. Так, очевидно, и произошло. Вместо культурных слоев появляются иные следы: слои осадочных пород, намытых водой,— свидетельство того, что пещера, расположенная на высоте 750 метров над уровнем моря, оказалась затоплена водой. Появляются камни, обрушившиеся с потолка,— свидетельство яростных землетрясений, сотрясавших окрестности. Только через пять тысячелетий после наступившего перерыва культурный слой начал расти, сначала медленно, затем все более и более интенсивно.

* * *

Как видим, сообщения, относящиеся к катастрофе, свидетельствуют, что период этот отмечен также активизацией вулканической деятельности. Выше говорилось об образце лавы, взятом со дна Атлантического океана. Недавно во время бурения скважины в ледяном панцире Антарктиды на глубине почти полутора километров были обнаружены следы вулканического пепла. Сейчас исследователи пытаются определить, был ли занесен этот пепел с других континентов или же это результат местной вулканической деятельности. Однако любопытнее всего дата, к которой относится пепел: от 8-го до 12-го тысячелетия до н. э.

Таким образом, различные данные группируются вокруг все более четко очерчивающегося периода.

Нам представляется возможным сделать попытку еще больше сузить эти временные рамки и попытаться более точно определить предполагаемую дату происшедшей катастрофы.

Ученый из Новосибирска В. Г. Куклин при изучении информационных сторон процесса обучения столкнулся с рядом закономерностей в накоплении информации. Суть этих закономерностей состоит в том, что сложные самообучающиеся системы, стремясь к достижению все более универсальной программы оперирования получаемыми знаниями, перестраивают эту программу по мере накопления информации не хаотично, а в строго определенном ритме, чередуя периоды подъема и спада в накоплении инфор-

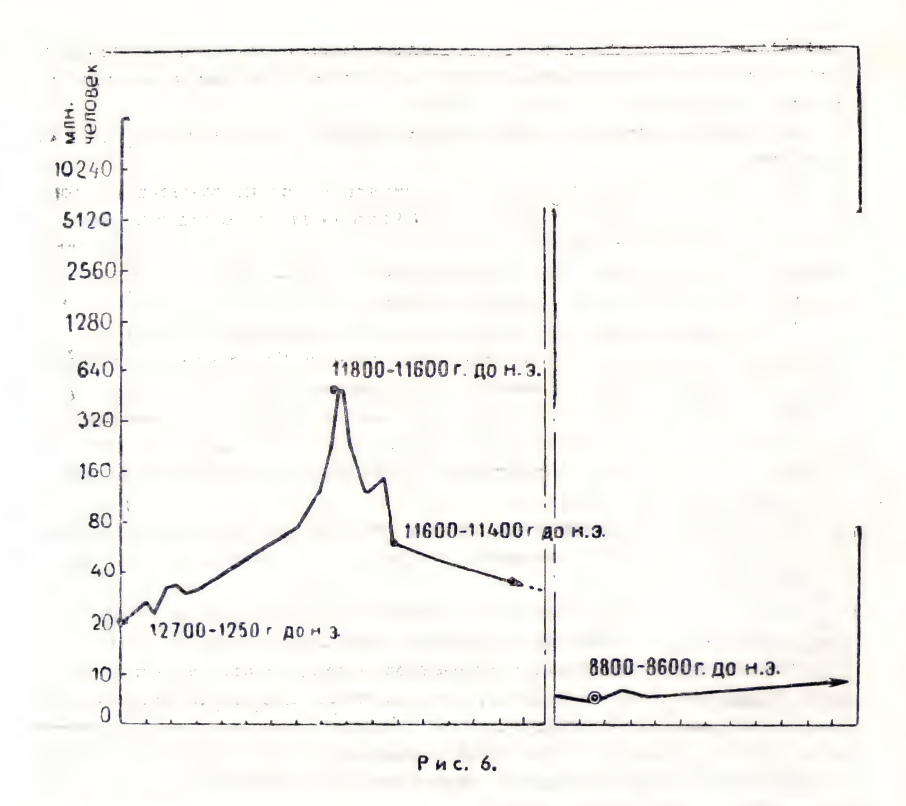


Рис. 6.

мации. Периоды подъема характерны для моментов активного оперирования полученными знаниями в рамках существующей программы, а периоды спада — для моментов разрушения старой, исчерпавшей себя программы и построения новой, более универсальной.

Если предположить, что эти закономерности имеют всеобщий характер для любых сложных саморегулирующихся систем, а затем, взяв демографические данные за последние два тысячелетия, построить на основе этих закономерностей демографическую кривую в прошлое, то получаются результаты, достаточно близкие к расчетам демографов. (Численность населения Земли к началу нашей эры, согласно данной кривой, около 250 миллионов человек, а согласно расчетам демографов, 150—200 миллионов человек.)

Будучи продолженной далее в прошлое, демографическая кривая падает с некоторыми колебаниями до рубежа 8800—8600 годов до нашей

эры и показывает население Земли в количестве около 8 миллионов человек. Затем она идет несколько столетий почти параллельно основанию, а потом начинает, все ускоряясь, расти и выдает значительный пик (около 500 миллионов человек) с максимумом между 11 800—11 600 годами до новой эры (рис. 6).

Если рассматривать эту кривую, двигаясь не от настоящего к прошлому, а так, как это происходило в реальности,— от прошлого к будущему, нарисованный график означает, что до переломного момента численность населения в мире росла, а в период между 11 800—11 600 годами до н. э. началось резкое падение, продолжавшееся около двух столетий.

Затем падение постепенно замедляется, численность населения стабилизируется, а начиная с 8800—8600 годов до н. э. берет начало все ускоряющийся рост населения, который продолжается и по сей день.

Но тем более удивительно и важно, что совершенно другие данные, полученные из иных областей знания, указывают на ту же дату.

Так, исходная точка индийского лунно-солнечного календаря приходится на 11 652 год до н. э.

Календарь майя состоял из циклов, по 2760 лет каждый. Если, зная конец одного из них, откладывать эти циклы в прошлое, мы приходим к дате 11 653 год до н. э.

Судя по тому, что падение численности населения после катастрофы продолжалось еще около двух столетий, это были, очевидно, годы, когда разбуженная стихия медленно возвращалась в свое русло. Утихали вулканы, реже становились землетрясения, оседали пыль и вулканический пепел, которые заполнили атмосферу. Сквозь плотную пелену мглы начало пробиваться Солнце. Очевидно, этот момент завершения катаклизма, как считает Х. Беллами, послужил отправной точкой для двух других систем календарей — ассирийского и египетского.

Египетский солнечный цикл насчитывал 1460 лет. Известна дата завершения одного из этих циклов — 1322 год до н. э. Откладывая циклы назад от этой даты, мы приходим к 11 542 году до н. э.

Ассирийский календарь состоял из лунных циклов совершенно иной протяженности — 1805 лет каждый. Дата конца одного из таких циклов также весьма далека от египетской — 712 год до н. э. Тем не менее, откладывая циклы в прошлое, мы неожиданно приходим к той же точке — 11 542 год!

Объяснить подобное пересечение в одной дате случайностью невозможно. Слишком маловероятно такое совпадение. Остается предположить, что исходным моментом для обоих календарей послужило какое-то одно событие. По нашей мысли, событие, связанное с катастрофой.

Таким образом, две эти даты — 11 650 (11 652 или 11 653) год до н. э. и 11 542 год до н. э. — можно считать предполагаемыми временными рамками начала и завершения эпохи катастрофы.

БИТВА ЗМЕИ И ПТИЦЫ

В религиозных учениях, магии и так называемых «оккультных науках» наиболее важные положения обычно шифруются посредством символов. Сокровенный смысл этой символики бывает открыт лишь немногим посвященным. Катастрофа, о которой мы говорим, также получила отображение в этой системе эзотерических[1] символов.

Достаточно сказать, что в христианстве, по свидетельству некоторых теологов, даже ритуал крещения посредством воды представляет собой как бы символическое повторение потопа, в который некогда было ввергнуто человечество.

В более сложном виде предстает символика этого события в других религиозных и эзотерических системах.

Космогонический миф, который можно найти в религиях народов различных континентов, утверждает, что некогда, до возникновения суши, все покрывал океан, в котором обитало некое Первичное Начало в образе змея. Будучи символом океана и большой воды вообще, змей (или дракон) олицетворял космический хаос — первоначальное состояние мира до возникновения жизни. Он же стал символом возвращения к этому первоначальному состоянию, символом уничтожения жизни, символом катастрофы и потопа. Один из вавилонских клинописных текстов год, когда произошел потоп, называет «годом ревущего дракона».

В индийской мифологии разумному началу, направляющему жизнь и развитие мира, противостоит антагонистическая сила тоже в образе гигантского змея. Это Змей Мировой Бездны, который стремится ввергнуть мир в состояние первичного хаоса. Однажды этот змей, обитающий в Мировом океане, похитил Землю и погрузился с ней на дно. Бог Вишну после борьбы со змеем освободил Землю и снова поднял ее над поверхностью воды. Вполне вероятно, это аллегорически выраженное воспоминание о погружении какой-то суши является отражением катастрофы, которая сопровождалась гигантским наводнением. Змей, как мы видим, является символом бедствия и выступает как начало, противоборствующее богу Солнца.

В Египте началом, противостоящим мировому порядку, также был змей, или «космический дракон» (рис. 7). Иногда он выступал в образе змея Апописа, олицетворявшего разрушительные силы тьмы, иногда змея — бога вод, приносящего наводнения, или бога Сетха, олицетворявшего слепые силы природы, также принимавшего образ змея. Многие ритуальные папирусы содержат обширные и яростные проклятия в адрес «космического змея» Апописа. «Назад негодяй! — читаем мы в «Книге мертвых».— Вернись в глубину Бездны, туда, где повелел тебе быть твой отец и где

[1] Эзотерический — (греч.) — тайный, скрытый, доступный только узкому кругу посвященных.



Рис. 7.

ты должен быть уничтожен! Не приближайся к этому месту, где находится Ре...». И опять змей — символ вод и хаоса — противоборствует богу Солнца Ре, носителю жизни и порядка.

По представлениям древних египтян, всякий раз при закате и на заре змей Апопис пытается потопить барку, в которой плывет по небу бог Солнца. И всякий раз, когда солнце пробивалось сквозь тучи, в древнем Египте говорили, что это бог Ре победил змея Апописа. А в священном бассейне Гелиполя над изображением змея совершали заклинания, чтобы обеспечить победу света над мраком.

Иудейская мифология также говорит о некоем змее Накхаш, обитавшем в первоначальном океане мироздания. Он являлся воплощением сил, враждебных верховному богу Яхве, который был началом порядка и следил за тем, чтобы Солнце, Луна и созвездия были на своих местах. В вавилонской мифологии в образе змея мы встречаем Тиамата, с которым сражается крылатый верховный солнечный бог Мардук.

Подобное же представление известно и в Индонезии и в Китае, где символом потопа выступал дракон Кун-Кун.

В Америке бог вод Тлалок, приносивший наводнения, также изображался в виде змея (рис. 8). В других случаях он выступал в образе рогатого змея или Великого Змея Акоменаки, но неизменно все в той же роли — в качестве символа наводнения и потопа. Некоторые исследователи считают, что этот символ не американского происхождения. «Одно и то же основное представление,— пишет один из них,— как, например, функция змея как бога вод, достигло Америки в бесконечном числе образов — в египетском, вавилонском, индийском, индонезийском, китайском и японском. И из всего этого множества местное жречество Центральной Америки построило систему представлений, которая является чисто американской, хотя большинство составных частей и принципов композиции было взято из Старого Света...»



Рис. 8.

Поскольку Солнце олицетворяется обычно птицей, борьба этих начал изображается, как противоборство двух символов — змеи и птицы. При-

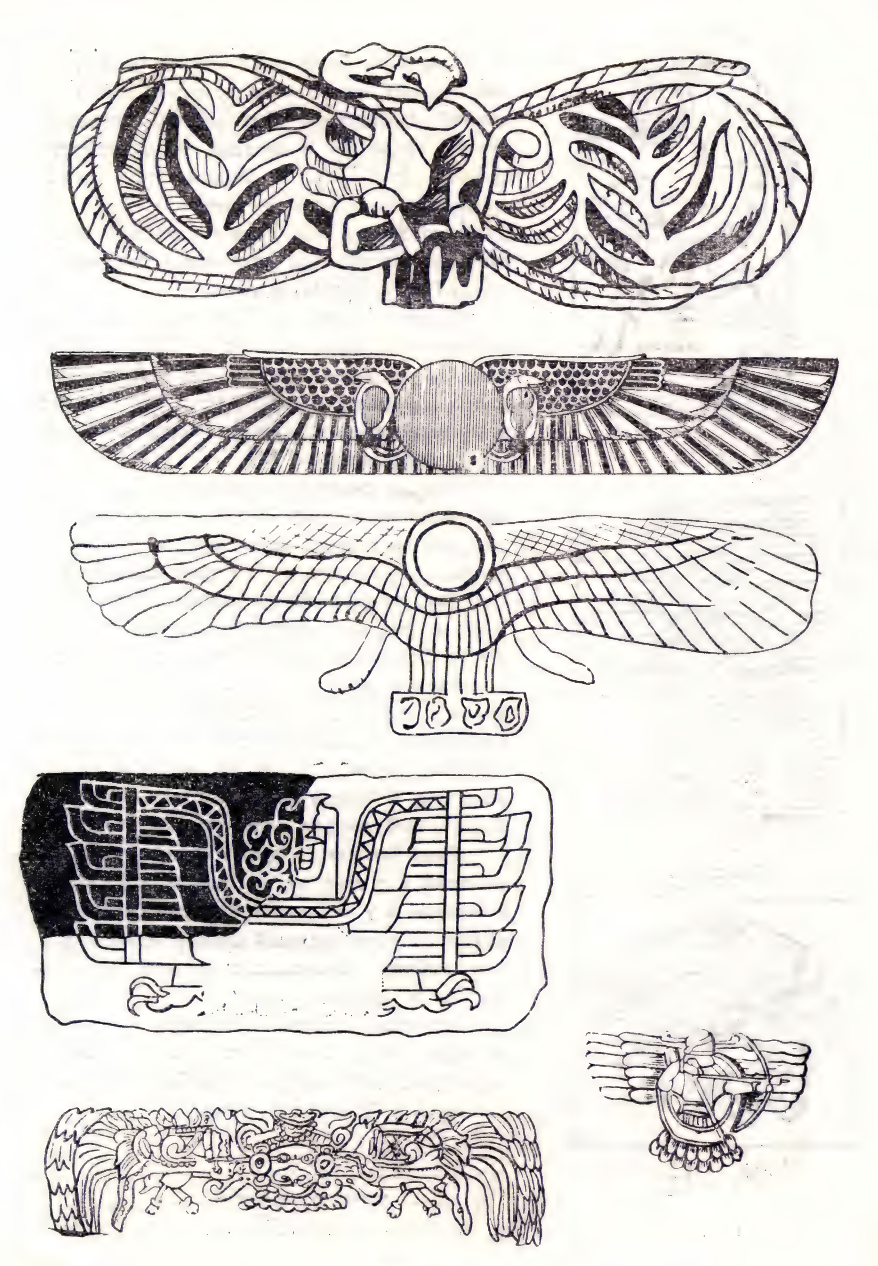


Рис. 9.



Рис. 10.



Рис. 11.



Рис. 12.

дя из культов Ближнего Востока, изображение заняло место и в христианской церковной символике. Его можно встретить среди витражей и фресок средневековых храмов (рис. 10). В Индии этот символ предстает в образе священной птицы Гаруды со змеем вод Нага в когтях. В японской мифологии мы встречаем священную птицу Пенгу, несущую змею.

Символ этот не является, однако, достоянием только Старого Света. Образ борющихся змеи и птицы перелетел через океан и попал в Америку (рис. 11). Сегодня его можно видеть даже на государственном флаге Мексики (рис. 12).

Иногда символом птицы-Солнца выступает Крылатый диск. Это был знак, состоявший как бы из двух начал: круг — от Солнца и крылья — от птицы. Так, древнеегипетский бог Гор, приняв образ сокола, изображаемого в форме крылатого диска, атакует Сетха. Борьба кончается тем, что Сетх «превратился в ревущего змея, который спрятался в нору в земле». В Вавилоне в форме крылатого диска изображался верховный бог Бэл, тоже в битве со змеем — символом вод. В Индии крылатый диск — символ Вишну, победителя змея потопа.

Знак Крылатого диска находим и в Полинезии, и у египтян, и у хеттов, и в Южной Америке, и у майя, и в Ассирии (рис. 9). И везде он имел единый смысл, одно значение: победу жизненного начала над гибелью и хаосом вод.

Так космическая катастрофа, постигшая некогда нашу Землю, в зашифрованном виде предстает в форме борьбы змеи и птицы, змеи и Крылатого диска.

РАЗУМНЫЙ ЧЕЛОВЕК НА ЗЕМЛЕ

Научная гипотеза всегда выходит за пределы фактов, послуживших основой для ее построения.

В. И. Вернадский

МИР ДО КАТАСТРОФЫ

Несмотря на то что в распоряжении историков имеется значительное число древних текстов и рукописей, мы все-таки очень мало знаем о древнейшей истории человечества. Одна из причин заключается в том, что мы не всегда умеем под личиной сообщений, облаченных порой в традиционные мифологические формы, увидеть реальный исторический факт.

Так, человек, который прочел в древнем тексте упоминание, что в таком-то году в небе появился, скажем, огненный дракон, оказывается перед трояким выбором:

а) понять это сообщение буквально (такое восприятие свойственно детям);

б) объявить сообщение вымыслом от начала до конца (путь самый легкий, а потому наименее достойный);

в) попытаться под мифологическим и религиозным покровом обнаружить сам факт, послуживший основой для сообщения: появление кометы, болида... (путь истинных ученых и исследователей).

Последний подход может быть проиллюстрирован следующим примером. Всем известно критическое отношение К. Маркса и Ф. Энгельса к религиозному мировоззрению. Однако это не помешало им использовать Библию как исторический источник. Так, разбирая одну из самых темных библейских книг, «Откровение Иоанна Богослова», Энгельс особо подчеркивал, что в ней «как выглядело христианство в 68 г., мы можем видеть, как в зеркале»[1]. И это сказано в отношении текста, изобилующего сложнейшей эзотерической символикой, магией чисел и т. п.: «И я видел, что Агнец

[1] К. Маркс и Ф. Энгельс о религии. М., Госполитиздат, 1955, стр. 160.

снял первую из семи печатей, и я услышал одно из четырех животных, говорящих как бы громовым голосом: иди и смотри...». Ф. Энгельс рационально истолковывал даже библейскую числовую магию — «7 голов зверя», мистическое число 666 и т. д.

Следует помнить, что так называемые «священные тексты» и мифы, являясь продуктами общественного сознания своего времени, описывают окружавший мир в понятиях, присущих своей эпохе. В них, говоря словами В. И. Ленина, «общественное сознание **отражает** общественное бытие»...[1] И задача исследователя заключается, в частности, в том, чтобы перевести это отражение из понятий и символов той отдаленной эпохи в понятия, которые могут быть восприняты его современниками.

Однако интерпретации или трактовке источника должно предшествовать его прочтение.

О необычайной сложности чтения древних текстов говорит такой пример. При расшифровке критской письменности ключом служило только одно слово, предполагаемое значение которого было известно. Слово это состояло из 18 знаков. Но ученые не знали даже, как звучал каждый из этих знаков. А именно это нужно было выяснить, чтобы узнать, к какой группе принадлежал язык, на котором разговаривали создатели удивительной крито-микенской культуры. Подставляя различные буквенные звучания на место каждого из 18 знаков слова, ученые должны были бы получить 200 000 000 000 000 различных звуковых вариантов этого слова. И только одно-единственное из них могло оказаться правильным!

Для того чтобы прочесть некоторые тексты, обнаруженные недавно на берегу Мертвого моря, специалистам пришлось бы заниматься этим сотни лет. Из множества звуковых, смысловых, лексических вариантов каждого слова нужно было выбрать единственный. Каждую фразу нужно было увязать с уже известными или традиционными текстами. С интуицией слепого предстояло нащупать единственно верную тропу среди бесчисленного множества иных. Ни одному человеку, ни целой группе ученых это было не под силу.

Теперь на помощь исследователям пришла электронная техника.

Поскольку находки рукописей в районе Мертвого моря связаны с поисками исторических корней христианства, их изучению большое внимание было уделено Ватиканом. Было создано быстродействующее электронное устройство, заключавшее в себе колоссальную языковую, историческую и текстологическую информацию. Машина «знала», например, наизусть каждую строку текста Библии, все разночтения и варианты.

Машине был предложен текст, который предстояло расшифровать. Томительные минуты пережили ученые. И вот машина заговорила! Слова, написанные безвестным писцом, после двух тысяч лет безмолвия вновь

---

[1] В. И. Ленин. Полн. собр. соч., т. 18, стр. 343.

обрели звучание. «И в этой пустыне,— переводила машина,— мы отыщем путь к нашему богу...»

Но после того как текст прочитан, начинается третий и основной этап исследования. Анализ и изучение.

Мы коснулись вкратце этих проблем, чтобы показать, как ограниченны источники о прошлом, сколь сложны пути к их пониманию и как поэтому неполны наши знания о древнейшей истории человечества.

Несмотря на широкий фронт археологических работ, лишь ничтожно малая часть прошлого открывается глазам исследователя. Так, уже несколько поколений ученых ведут раскопки в Шумере. Но до сих пор раскопано не более 1% всех городов, существовавших когда-то на этой территории. 99% лежат погребенными уже не одно тысячелетие. Какие тайны откроются и какие новые загадки встанут перед учеными, когда библиотеки и тексты, сохранившиеся в этих городах, станут доступны им?

Выстраиваясь в последовательную вереницу, соединяясь звено со звеном, находки ученых из мрака забвения выносят к свету совершенно неизвестные ранее события, народы и государства. И чем больше узнаем мы, тем дальше в прошлое отодвигается время существования человека.

В начале нашего века ученые считали, например, что человек появился в Америке 4000 лет назад, потом 10 000 лет, 25 000 и, наконец, 40 000. А американский археолог Картер называет даже цифру 100 000 лет.

Подобная тенденция удлинения истории, ухода ее во все более отдаленное прошлое просматривается и на примере отдельных цивилизаций.

Согласно господствующему сейчас представлению, время существования первых цивилизаций на территории Центральной Америки относится к первым векам нашей эры. Однако есть данные, которые могут быть поняты как свидетельство значительно более раннего времени существования некой цивилизации на этой территории.

Недалеко от Мексики есть ступенчатая пирамида, значительная часть которой была погребена лавой. Вопреки мнению большинства археологов, геологи, исходя из датировки лавы, утверждают, что постройка эта должна относиться к 5-му тысячелетию до н. э. Значит — пирамида была воздвигнута в то время, когда, как принято считать, столь высокоразвитой цивилизации на этой территории не могло существовать. Датировка пирамиды, предложенная геологами, находит подтверждение в работах, проведенных археологом Б. С. Каммингсом. Пройдя при раскопках пирамиды ряд культурных слоев, он вышел к ее основанию, которое, по его мнению, относится к середине 5-го тысячелетия до н. э. Радиоуглеродный анализ показывает, что пирамида была покинута людьми уже в 2160 году до н. э.

Если представить себе, что ступенчатая пирамида действительно относится к столь отдаленной эпохе, то время существования разумного человека в этом районе отодвигается еще дальше в прошлое.

Возможно, косвенным свидетельством существования в этом районе в

весьма отдаленное время некой цивилизации может служить также дата, изображенная на одной из каменных стел Центральной Америки и соответствующая 12 042 году до н. э.

Известны надписи, изображающие еще более ранние даты.

Более того, сейчас у археологов есть неопровержимые доказательства не только присутствия здесь человека, но и материальные следы его трудовой деятельности, уходящие в прошлое на 40 тысячелетий.

Это значит, к моменту описываемой нами катастрофы в этом районе должен был существовать некий уровень развития культуры. Насколько он мог быть высок?

Подобный же вопрос может быть задан и в отношении египетской, шумерской и южноамериканской цивилизаций.

Согласно общепринятой точке зрения, время возникновения первых государств в долине Нила относится к 4-му тысячелетию до н. э. Как же следует тогда понимать странное утверждение Геродота и его современников о том, что в их время сохранившиеся письменные источники египтян уходили в прошлое на 17 000 лет? Еще более раннюю дату называет Манефон (IV в. до н. э.), египетский жрец, написавший историю Египта. Он начинает свою хронологию от 30 627 года до н. э.

Византийский историк Снеллиус сообщает о неких записях, называвшихся «Древние Хроники», которые велись жрецами Египта якобы на протяжении 36 525 лет. А Диоген Лаэрт, греческий историк, живший в III веке н. э., утверждал, что египетские жрецы хранят записи, уходящие в прошлое на 48 863 года до Александра Македонского.

Подобные сообщения относятся к периоду, когда, по общепринятым представлениям, на Земле не существовало не только цивилизованного человека, но и письменности. Конечно, к ним надлежит относиться достаточно осторожно, что отнюдь не предполагает вовсе не замечать и игнорировать их, тем более что ряд сообщений, пришедших к нам из прошлого, подтвердился. Так, многие даты, относящиеся к Египту, которые столь упорно называли они, восходят ко времени, когда в этом районе вообще, как считали, не существовало человека. Однако в 1969 году в долине Нила обнаружили каменные орудия, свидетельствующие о присутствии здесь человека уже 70 000 лет назад. Тем самым утверждения о возможной давности какой-то цивилизации в этом районе, кроме косвенных свидетельств древних, обрели и некое прямое материальное подтверждение. Речь идет об обитаемости данного района во времена, уходящие в прошлое, до даты предполагаемой катастрофы.

Мы упоминали уже о развалинах города Тиахуанако в Андах, где был найден странный календарь, насчитывающий в году 290 дней. Город этот расположен сейчас в горах на высоте 4 тысячи метров, на высоте, малопригодной для обитания человека. Однако остатки большого порта, морские ракушки, изображения летающих рыб и скелеты ископаемых морских

животных свидетельствуют, что некогда город этот был достаточно близок от моря, или, как считают некоторые, даже на уровне моря.

Но время подъема Анд геологи относят к третичному периоду, то есть когда на Земле, казалось бы, не должно было быть еще человека.

В окрестностях этого города находится озеро Титикака. Когда недавно на дно его опустились исследователи, на глубине 8 метров они обнаружили остатки построек, стены, состоявшие из огромных каменных глыб. Стены эти, идущие вдоль мощеной мостовой, расположенные параллельно друг другу, протянулись более чем на километр. Профессор Рубен Вела из археологического института Тиахуанако предполагает, что обнаруженные на дне развалины — это «прибрежный храм, где совершались захоронения важных лиц». Как же оказались эти руины на дне озера?

Исследователи связывают этот факт с происходившим здесь горообразованием, что, как говорилось уже, могло иметь место в период, когда на Земле, как принято считать, не могло еще быть человека.

Если вышеперечисленные предположения справедливы, то обретает ясность и целый ряд находок, не имеющих в ином случае никакого рационального объяснения.

Есть сообщение, что еще в XVI веке в Перу в серебряных рудниках испанцы нашли странный предмет — железный гвоздь длиной почти 18 сантиметров. О том, сколько десятков тысячелетий пролежал он в недрах земли, можно было догадаться только по тому, что бо́льшая часть его оказалась плотно зацементированной в куске каменной породы. Вице-король Перу Франциско де Толедо долго держал находку в своем кабинете и любил показывать ее как любопытный курьез.

Существует целый ряд сообщений о подобных находках.

В Австралии, например, в угольных пластах был обнаружен железный метеорит со следами обработки. Он был найден в третичных слоях, то есть «разумные» руки должны были касаться его 30 миллионов лет назад. Журнал «Proceedings of the Society of Antigutes of Scotland» («Сообщения Шотландского общества древней истории») писал о находке металлического предмета в толще каменного угля на территории Шотландии.

Еще одно из подобных сообщений — это упоминание о золотой цепочке, обнаруженной якобы в 1891 году в куске каменного угля.

Большинство историков скептически относятся к этим сообщениям. Очевидно, следует подождать, пока подобные находки будут сделаны в итоге так называемого «чистого эксперимента», то есть в условиях, исключающих всякую неточность.

Подобная сдержанность и осторожность объяснима не только потому, что наука знает немало поспешных выводов, ошибок и даже подделок, но и потому, что существует такая вещь, как известная инертность человеческого мышления. От определенной предвзятости представлений не

всегда бывают свободны даже лучшие умы человечества. Однажды гениального физика Альберта Эйнштейна спросили, верит ли он, что в ближайшие столетия людям удастся овладеть энергией атомного ядра.

— О, это совершенно исключено! — без малейшего колебания воскликнл ученый.

Однако всего через 10 лет была взорвана первая атомная бомба.

Если находки, некоторые из которых назвали мы, подтвердятся, то это отодвигает назад время существования разума на нашей планете намного дальше, чем мы привыкли представлять себе.

В пользу того, что человек как вид существует на этой планете значительно дольше, чем привыкли думать, говорят и открытия последних десятилетий.

В 1959 году находка Л. Лики черепа зинджантропа и каменных орудий удлинила время существования человека на 600 000 лет, доведя его почти до 2 000 000 лет. В 1969 году международная археологическая экспедиция (в составе которой были бельгийские, французские и американские исследователи) сделала в Южной Эфиопии новое открытие. Находка эта отодвинула дату начала человека как вида еще дальше — до 4 000 000 лет.

Таким образом, период истории, вернее — предыстории, человека оказался продолжительнее вдвое. Тем самым возможность существования на Земле каких-то ранних, неизвестных нам цивилизаций, кроме утверждений древних находок, которые можно рассматривать как свидетельства этого, обретает еще один довод — длительность существования человека.

На то, что в период, предшествовавший катастрофе, должны были существовать некие цивилизации, обладавшие высокими познаниями, указывают и многочисленные сообщения о попытках спасти какие-то знания перед лицом надвигавшегося бедствия.

ЗНАНИЯ ПЫТАЮТСЯ СПАСТИ

А мы, мудрецы и поэты,
Хранители тайны и веры,
Унесем зажженные светы
В катакомбы, в пустыни, в пещеры.

В. Брюсов

Известный арабский ученый Абу Балкхи (IX—X века н. э.) писал, что накануне потопа мудрецы, предвидя катастрофу, «построили в Нижнем Египте много пирамид из камня для того, чтобы спастись там во время надвигающейся гибели. Две из этих пирамид превосходили остальные, имея 400 локтей в высоту и столько же в ширину и длину. Они были построены из больших отшлифованных глыб мрамора, пригнанных друг к другу так

плотно, что места соединения были едва видны». Внутри этих пирамид были начертаны, как писал Абу Балкхи, различные сведения об удивительных знаниях, которые хотели сохранить мудрецы.

Другой арабский историк Масуди, основываясь на не дошедших до нас источниках, писал: «Сурид, один из царей, живших до потопа, выстроил две большие пирамиды и приказал жрецам спрятать в них записи их знаний и того, что они достигли в различных искусствах и науках, с тем чтобы они уцелели для тех, кто потом сможет понять их. Он также записал положение звезд, их циклы...»

Древнеегипетский историк Манефон сообщает о текстах, содержавших важные знания, которые по приближении катастрофы были записаны полулегендарной личностью, мудрецом Тотхом. Позднее Тотх вошел в пантеон египетских богов как бог знания, давший людям письменность. Тексты эти, по словам Манефона, «сделанные на священном языке и священными знаками, Тотхом, первым Гермесом, были переведены после потопа... (пропуск в рукописи)... и записаны иероглифами».

Историк и ученый древности Иосиф Флавий писал о мудрецах, которые «изобрели науку о небесных телах и их устройстве». Они были заранее предупреждены о надвигающейся катастрофе, о гибели «отчасти от силы огня, отчасти же вследствие огромного количества воды». «Для того чтобы изобретения их не были забыты и не погибли раньше чем с ними познакомятся люди, они воздвигли два столба — один кирпичный, другой каменный и записали на них сообщение о своем изобретении. Последнее было сделано с таким расчетом, что в случае гибели кирпичного столба при наводнении каменный, оставшийся невредимым, дал бы людям возможность ознакомиться с надписью». По словам Флавия, каменный столб существовал еще в его время, то есть в I веке н. э.

Древнегреческий ученый Страбон сообщает о каких-то текстах, написанных до потопа, которые сохранились в его время на Пиренейском полуострове. Кельтские жрецы — друиды ссылались на некие «книги Ферилта», анналы, написанные якобы до катастрофы. В индийских священных книгах «Агни-Пурана» и «Бхагавата-Пурана» также говорится о книгах знаний «Ведах», которые удалось спасти во время катастрофы.

О том, что люди пытались сохранить записи о своих достижениях накануне катастрофы, рассказывает и вавилонский историк и жрец Бероз (III век до н. э.). Когда царь Ксисутрос, пишет он, был предупрежден о предстоящем потопе, он повелел написать «историю начала, течения и завершения всех вещей и зарыть эту историю в городе солнца Сиппар». После потопа Ксисутрос и его спутники «открыли книги в Сиппаре, написали много новых книг, построили храмы и снова основали Вавилон».

В одном из клинописных шумерских текстов некий царь писал, что он любит читать тексты, «написанные в эпоху до потопа».

Можно предположить, что какая-то часть знаний уцелела во время катастрофы и позднее стала достоянием тех, кто спасся.

«О, Солон! Солон! — говорили Солону египетские жрецы.— Вы греки, как дети, вы не знаете ничего о древних временах. Тебе ничего не известно о седых знаниях прошлого». Жрецы сообщили Солону, что после катастрофы, уничтожившей население городов на побережьях морей и рек, уцелели только «самые примитивные и неграмотные», «пастухи и скотоводы», оказавшиеся в горах.

Если отдельным представителям некогда высокоцивилизованного народа и удалось спастись во время катастрофы, большинство их, очевидно, оказались бессильны перед лицом враждебных стихий и диких племен.

Даже из более близкой нам истории известны многочисленные примеры частичного исчезновения, затухания знаний. Как известно, в XIV—XV веках в Северной Америке существовали поселения норманнов. Переселенцы умели выплавлять и обрабатывать металлы. Но когда их связь с родиной прервалась и они оказались ассимилированными окружившими их племенами, находившимися на значительно более низкой ступени развития, знания эти оказались утраченными безвозвратно. В этом районе вновь воцарился каменный век.

В городе Тиахуанаку, в Андах, некогда жил народ, хорошо знавший астрономию, изучавший движение небесных светил. Есть сообщения, что испанские конкистадоры нашли здесь на некоторых исполинских каменных статуях литые серебряные украшения весом до полутонны. Но в самом городе жителей не было. Племена, обитавшие в окрестностях, жили в тростниковых шалашах. Они совершенно не знали ни выплавки металлов, ни астрономии. Основной их пищей были корневища водорослей.

Или другой пример. Некогда маори были великим народом — мореплавателями Тихого океана. Однако, осев в Новой Зеландии, они все больше забывали это искусство, пока внуки и правнуки мореходов не забыли его совершенно.

Подобное явление историки и этнографы обозначают термином «вторичная дикость». Такой культурный регресс можно наблюдать у разных народов. Племена, вернувшиеся на уровень первобытного состояния, известны в Юго-Восточной Азии. Народы Конго и Анголы имели некогда свою письменность, а затем утратили ее.

Как известно, майя совершенно не знали колеса. Оказывается, это не совсем так. При раскопках были найдены странные игрушки-тележки на четырех колесах из обожженной глины. Но это было только воспоминание о том времени, когда здесь, возможно, были известны и колеса и повозка. Знания эти, как и многие другие, оказались утерянными.

Смутные воспоминания о каких-то познаниях, утраченных после катастрофы, дошли до нас и в различных текстах. «Пополь-Вух» сообщает,

что первые люди «преуспели в знании всего, что имеется на свете. Когда они смотрели вокруг, они сразу же видели и созерцали от верха до низа свод небес и внутренности земли. Они видели даже вещи, скрытые в глубокой темноте. Они сразу видели весь мир, не делая даже попытки двигаться; они видели его с того места, где находились. Велика была мудрость их...»



Рис. 13.

Но боги возроптали: «Разве они тоже должны стать божествами?.. Разве они должны стать равны нам?..» И тогда ревнивые боги отняли у людей их высокие способности и знания.

Сообщение об утрате в результате катастрофы каких-то высоких познаний дошло до нас и в символической, традиционно зашифрованной форме.

«Он сразил своих врагов,— гласит один египетский текст,— и вкусил их знаний». Выражение «вкусить» в значении «познать» мы находим и в Библии. Там говорится о некоем символическом дереве, «вкусив» плоды от которого, люди могли стать «как боги, знающие добро и зло», то есть приобщиться к каким-то высшим знаниям. И когда, вопреки запрету, Адам и Ева вкусили от этого дерева, бог, подобно древнемексиканским богам, разгневался: «Вот Адам стал как один из нас (богов.— **А. Г.**), зная добро и зло, и теперь как бы не простер он руки своей и не взял также от дерева жизни и не вкусил и не стал жить вечно».

Дерево познания, как некий символ, мы встречаем у самых различных народов — и в древнем Вавилоне (рис. 13) и у ацтеков (рис. 14). Ирландский фольклор говорит о Томасе, который обрел дар ясновидения, вкусив плод от этого дерева. Именно под деревом произошло «просветление» Будды, когда ему внезапно открылись высший смысл бытия и высшая мудрость. Индийская традиция часто изображает бога Вишну также под деревом, под так называемым «космическим деревом», плоды которого символизируют собой высшее знание, знание прошлого и будущего.



Рис. 14.

В Японии в этой роли выступает апельсиновое дерево, в Китае — дерево кассия, на Ближнем Востоке — сикамора, у друидов — дуб и т. д.



Рис. 15.

Но вот что характерно: всякий раз с деревом познания связан символ катастрофы, уже знакомый нам символ змея, вод или дракона. (Рис. 15). Иными словами, непременно сочетаются три символа: змей (дракон), во́ды и дерево.

Так, в гельских преданиях о священном дереве, плоды которого даруют сверхъестественные познания и мудрость, говорится, что путь к нему преграждает дракон, живущий в озере (рис. 16). Точно так же в греческих мифах змей Ладон охраняет дерево Зевса, несущее золотые плоды. Чтобы достать эти плоды, Гераклу пришлось убить змея. Так же поступает и древнеегипетский Нанеферкаптах, убивший «бессмертного змея», стража книги магических знаний. Это изображение находим мы и в Шумере (рис. 17).



Рис. 16.

По буддийской традиции, в Индии, Японии и Китае считается, что змеи Нага, символизирующие наводнение, «большую воду», также обитают в озере, преграждая путь к священному дереву. Вкусивший плодов с этого дерева получает «сверхъестественное зрение, ему открывается все прошлое».

Не составляют исключения и предания языческих славян: на острове Буяне живет огненная змея Гарафена. Она охраняет анатырь — камень — средоточие мудрости и магических знаний. Лежит он под дубом, у липового куста.



Рис. 17.

Точно так же в древней Мексике путь к священному кактусу, растущему на берегу озера, преграждает бог вод и наводнения Тлалок, живущий в озере (рис. 18).

Так повсеместно змей, символ потопа, катастрофы, как бы преграждает путь к символу

знаний — к священному дереву познания. Возможно, с этой символикой связано и то, что у ацтеков их утраченную прародину Тамоанман обозначало изображение сломанного дерева.



Рис. 18.

Однако, как мы видели, из сообщений древних авторов (Абу Балкхи, Манефона, Иосифа Флавия, Страбона и других) явствует, что какую-то часть знаний удалось спасти. Среди общей дикости и варварства их хранителями стали, очевидно, ограниченные, замкнутые группы людей. На Британских островах это были друиды, в Индии — брамины, в Египте — те, кого мы условно называем жрецами. Позднее, когда здесь возникло государство, они действительно составили в нем жреческое сословие, которое утверждало свое господство, пользуясь монополией знаний.

Много тысячелетий, из поколения в поколение, избранные передавали древние знания, хранимые в глубокой тайне. В одном из святилищ египетские жрецы показали Геродоту 341 статую верховных жрецов, последовательно сменявших друг друга. Нетрудно рассчитать, что для того, чтобы число статуй достигло этой цифры, жречество должно было бы существовать здесь не менее 10 000 лет, иными словами — появиться где-то сразу после катастрофы.

Можно предположить, что подобные группы хранителей прошлых знаний пытались ускорить медленный процесс эволюции человечества, сообщая людям те практические сведения, которые они могли воспринять. Память об этом мы находим у разных народов в форме воспоминаний о неких просветителях, появившихся неведомо откуда и принесших им знания.

Прежде всего, конечно, приходит на ум легендарный Прометей, научивший людей пользоваться огнем. Но Прометей был не одинок.

В Южной Америке первый инок, легендарный Манко Капак, прибывший из-за моря, научил окрестные племена земледелию и ремеслам. Бог Бочика, явившийся с Востока в образе бородатого старца, принес людям календарь. Ицамна (Юкатан) или Саме (Южная Америка), прибывший также с востока, из-за океана, научил их заниматься сельским хозяйством и скотоводством, делать мосты и рубить деревья. Он же, согласно преданиям, принес письменность.

Но над всеми этими фигурами просветителей возвышается герой мексиканского эпоса Кецаль-коатль, пришелец с востока, принесший знание металлургии и сельского хозяйства...

Сообщения о подобных героях-просветителях, принесших людям различные практические знания, находим мы и у народов Южной и Передней Азии. Вавилонский историк Бероз, наделяя фантастическими чертами некое существо по имени Оаннес, писал, что оно периодически являлось к людям и сообщало им много полезных сведений. Оаннес научил людей, по словам Бероза, «понимать письменность и обучил их различным искусствам. Он научил их строить города и сооружать храмы, составлять законы и объяснил им законы геометрических знаний».

Несколько любопытных деталей. Оаннес прибыл откуда-то из-за моря, он не мог есть ту пищу, которой питались остальные жители Шумера, и говорил на языке, которого никто не знал.

Раннехристианский апокриф «Книга Еноха» также содержит сведения о каких-то существах, принесших людям знания. Автор этих записей называет их ангелами. «Азазел научил людей делать мечи, и ножи, и щиты, и панцири и научил их видеть, что было позади их, Баракеал — наблюдению над звездами, Кокабел — знамениям, и Темпел научил наблюдению над звездами, и Асрадел научил движению Луны».

Жители острова Пасхи рассказывают о своем великом боге-просветителе Маке-Маке, обучившем их пользоваться рыболовными сетями. Маке-Маке был королем островов Моту-Марио-Хива, погрузившихся на дно океана.

То, что эти, возможно, реально существовавшие люди были возведены в ранг богов, не должно удивлять нас. Истории известны факты подобного обожествления героев-просветителей. Мореплаватель Кадм, например, привезший в Грецию письменность, был официально возведен в ранг полубога.

Во всяком случае, сведения о неких просветителях-пришельцах — носителях знания — повсеместны.

ЗНАНИЯ НИОТКУДА

Вникать в названия неизвестных книг;
Следить за именами; слог за слогом
Впивать слова чужого языка;
Угадывать великое в немногом...

В. Брюсов

На мысль о неких высоких познаниях, уцелевших после катастрофы, наводят и некоторые факты, относящиеся к первым из известных нам цивилизаций.

Астрономия и космогония

Майя не употребляли колеса, не изобрели гончарного круга, не были

знакомы с железом, но зато им с удивительной точностью были известны периоды обращения небесных тел.

Время обращения Земли вокруг Солнца, согласно Григорианскому календарю, равняется 365 242 500 суток.

Майя считали этот период равным 365, 242 129 суток.

В настоящее время с помощью точнейших астрономических приборов длительность года установлена равной 365, 242 198 суток.

Следовательно, вплоть до самого последнего времени цифра майя, совершенно не знавших ни телескопов, ни других приспособлений и аппаратуры, была самой точной!

Длительность лунного месяца была известна майя с точностью до 0,0004 дня.

Столь же внезапно появляющиеся высокие астрономические познания находим мы и в Шумере.

Время обращения Луны было известно здесь с точностью до 0,4 секунды. Продолжительность года составляла 365 дней 6 часов и 11 минут, что отличается от длительности года, определяемой сегодня на основании точнейших научных данных, в с е г о н а 3 м и н у т ы. (Причем неизвестно еще, действительно ли это ошибка или такова была продолжительность года когда-то, в то время, когда были проведены расчеты.)

Но кем могли быть проведены эти расчеты и когда?

Мы этого не знаем.

Точно так же, как не знаем, из какого источника греческий астроном Гиппарх, живший две тысячи лет назад, мог почерпнуть сведения о лунной орбите, которая оказалась известна ему с точностью до $^1/_{100}$ градуса.

Очевидно, высокие эти познания своими корнями должны были уходить в весьма отдаленное прошлое. Действительно, на одной из глиняных табличек древнего Шумера были изображены рядом с Луной две звезды — альфа и бета из созвездия Близнецов. Судя по их расположению, изображение воспроизводило картину, отстоящую от нас на 6 000 лет (рис. 19).

Согласно Диогену Лаертскому, у египтян имелись записи 373 солнечных затмений и 832 лунных. Подсчеты показывают, чтобы получить это число затмений, наблюдения должны были вестись не менее 10 000 лет. Некоторые историки астрономии относят время начала наблюдений еще дальше — за 15 000 лет до н. э. Иными словами, к периоду, уходящему в прошлое за дату предполагаемой катастрофы. Есть данные, которые свидетельствуют и о более ранней исходной дате.

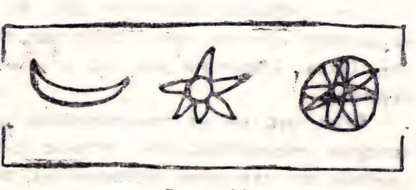


Рис. 19.

В то время, в которое живем мы с вами, в период весеннего равноденствия Солнце находится в созвездии Рыб. Два тысячелетия назад оно было в созвездии Овна, а еще раньше, в период раннего Шумера,— в созвездии Близнецов. Медленное движение звездного свода завершает полный цикл за 25 920 лет.

Эту цифру мы можем обнаружить в целом ряде шумерских текстов.

Среди астрономических фактов, необъяснимым образом оказавшихся известными людям до их открытия в более позднее время, есть и следующий.

В XVIII веке жил человек, известный нам больше как писатель, автор «Путешествий Гулливера» — Свифт. Этот человек очень интересовался древними учениями, старинными книгами и рукописями. Не из них ли почерпнул он сведения о двух спутниках Марса задолго до того, как появились достаточно мощные телескопы, в которые вообще можно было увидеть спутники планет Солнечной системы?

И только через 156 лет после того, как о них писал Свифт, спутники эти были открыты астрономами, причем данные о характере и времени их обращения, которые называл Свифт, очень близки к действительным.

В XVI и XVII веках европейская наука после длительного развития пришла к важным космологическим выводам. Научная истина с трудом пробивала себе путь. То там, то здесь на площадях городов вспыхивали костры инквизиции. 17 февраля 1600 года после восьмилетнего заточения был сожжен Джордано Бруно. Он был казнен только за то, что высказал мысль о бесконечности Вселенной и множественности обитаемых миров, подобных нашей Земле.

Но за тысячи лет до него эту же идею (и не в качестве предположения, а как непреложную истину) излагали тексты пирамид, священные книги древней Индии и Тибета. В одном из самых ранних текстов пирамид (1434 б) высказывается идея бесконечности космоса. А в древней санскритской книге «Вишну-Пуране» прямо говорится, что наша Земля лишь один из тысяч миллионов подобных ей обитаемых миров, находящихся во Вселенной. Согласно одному из тибетских текстов, «во Вселенной так много миров, что даже сам Будда не может сосчитать их». Как гласит буддийская традиция, «каждый из этих миров окружен оболочкой голубого воздуха или эфира».

Как сообщает археолог Дж. А. Массон, представление о том, что на далеких звездах живут существа, подобные людям, бытовало и в древнем Перу. Традиция эта, по его мнению, восходит еще к доинкскому периоду.

Ясно, что не из повседневной своей практики и не из тех знаний, которые соответствовали уровню развития их общества, могли обрести древние эти сведения. Источник их, вероятнее всего, лежит где-то вне рамок известных нам цивилизаций.

Другая группа фактов свидетельствует о весьма раннем и столь же необъяснимом появлении представления о форме Земли.

В 1633 году в «Зале пыток» члены священной инквизиции обвинили старика Галилея в том, что он утверждал, что Земля — шар, который вращается вокруг Солнца.

В свое время подобное же обвинение нависало и над Колумбом. И он должен был быть благодарен судьбе, что вышел живым из рук трибунала. Трибунал этот, состоявший из светил тогдашнего университета в Саламанке, ставил своей целью карать всякого, кто хотя бы косвенно осмеливался утверждать, что Земля имеет форму шара.

И снова мы с удивлением убеждаемся, что те самые астрономические истины, к которым научная мысль пробивалась с таким трудом и жертвами, уже на самой заре истории человечества были записаны в священных текстах Индии, Египта и Америки.

По мнению ряда исследователей, египтянам, например, было хорошо известно, что Земля — шар, вращающийся в пространстве. Богиня Солнца говорит: «Смотри, земля передо мной, как коробка. Это значит, земли бога передо мной, как круглый мяч» («Лейденский демотический папирус»). Египтяне считали, что в своем движении Земля подчиняется тем же законам, что и другие планеты — Юпитер, Сатурн, Марс, Меркурий и Венера. А Солнце, которое более поздняя европейская наука почитала неподвижным, древние египетские тексты считали движущимся в пространстве (рис. 20) и называли «шаром, плывущим в недрах богини Ну» (в небе). Хотя у них не было ни астрономических инструментов, ни познаний, опираясь на которые они могли бы прийти к такому выводу.

Эти следы реальных астрономических представлений находим мы и в самых ранних из христианских текстов, где говорится, в частности, о Земле, висящей в пустоте, «ни на чем» (книга Иова, 26,7).

А вот что говорит «Каббала» («Книга Зохар»): «Вся обитаемая Земля вращается подобно кругу. Одни ее жители находятся внизу, другие — вверху. В то время как в одних районах Земли ночь, в других день, а когда в одних местах люди видят рассвет, в других спускаются сумерки». «Каббала» ссылается при этом на какие-то древние книги.

Не из этих ли источников почерпнул свои сведения и Платон, говоривший о Земле, как о круглом теле, вращение которого является причиной смены дня и ночи?

Ацтеки, очевидно, также знали о движении планет и их шарообразности. Они изображали

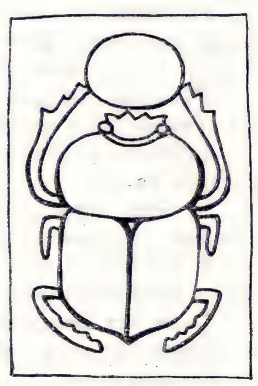


Рис. 20.

планеты в форме круглых предметов или мячей, которыми играли боги.

Неудивительно, что ряд более поздних открытий европейской астрономии делался не в небе, а... в манускриптах древних. Так, Коперник, который считается автором идеи вращения Земли вокруг Солнца, писал в предисловии к своим трудам, адресованном римскому папе, что идею о движении Земли он почерпнул у древних авторов.

Возможно, это были те же не дошедшие до нас сочинения, которые читал известный армянский ученый VII века А. Ширакаци. Он писал о шарообразности Земли, сравнивая ее с яйцом, где желток — это сама Земля, имеющая форму шара, а белок — окружающая ее атмосфера.

Истина о шарообразности Земли и небесных тел, доставшаяся древним в наследство от какого-то далекого прошлого, была, как мы знаем, утрачена затем и забыта. Очевидно, подобные потери были неизбежны: слишком уж опережали эти высокие познания общий уровень человеческих представлений.

Это можно проиллюстрировать на следующем примере. Только в наше время наука пришла к выводу о вечности и неуничтожимости материи. Потребовалось бесчисленное количество экспериментальных работ, теоретических и философских обобщений многих поколений исследователей, прежде чем современная наука смогла прийти к этой мысли — к мысли, которая была известна, оказывается, задолго до начала нашей эры. «Халдейцы утверждают,— читаем мы у Диодора Сицилийского,— что материя мира вечна и что она как никогда не возникала, так никогда не подвергнется уничтожению».

Столь же необъяснимыми, внезапными и всеобщими являются и некоторые другие космологические представления древних. Таково, например, представление о самом начальном состоянии нашей планеты — до зарождения на ней жизни.

Языческие славяне считали, что некогда было только море, из которого затем появилась Земля. Такое же представление о первичных водах, некогда заполнявших мир, находим мы и у народов Сибири.

«Ригведа» (Индия) также говорит, что мир произошел из воды, «из великой воды, которая заполняла вселенную».

Китайские рукописи утверждают, что в начале начал вся Земля была покрыта водой.

Во всех египетских текстах тоже речь идет о Первичном океане, который покрывал мир и из которого впоследствии произошла жизнь.

А Библия? И там утверждается, что до возникновения жизни вся Земля была покрыта водой. «И сказал Бог: да будет твердь посреди воды».

Такое же представление бытовало и у индейцев обеих Америк. В священной книге «Пополь-Вух» мы читаем: «Не было ни человека, ни животного, ни птиц, рыб, крабов, деревьев, камней, пещер, ущелий, трав, не было лесов; существовало только небо. Поверхность земли тогда

еще не появлялась. Было только холодное море и великое пространство небес».

Подобное представление о первичном состоянии нашей планеты было у шумеров, ассирийцев, майя, полинезийцев, хеттов и в древнем Перу. Крайне маловероятно, чтобы такая единая космологическая концепция могла возникнуть в разных концах Земли сама по себе. Более вероятно предположить, как и в отношении других знаний, существование единого источника этих представлений.

В пользу такого предположения, кроме фактов, перечисленных выше, говорят и столь же многозначительные и не менее странные совпадения, связанные с календарем.

На Ближнем Востоке, в древнем Египте и Индии год подразделялся на 12 месяцев. Но почему подобное же деление года существовало и по другую сторону Атлантики, даже в Южной Америке?

При более подробном рассмотрении аналогия оказывается еще полнее.

У майя год состоял из 360 дней, к которым прибавлялось еще 5 несчастных, или безымянных, дней. В течение этих пяти дней не соблюдались законы, можно было не отдавать долг, обмануть и т. д. Точно такой же обычай существовал в древнем Египте, в Вавилоне и дальше на восток — в Индии.

Более того, и в Европе и в древнем Перу новый год начинался в одно время — в сентябре.

Священные предания и мифы по обе стороны Атлантики утверждали, что время существования человечества делится на четыре эпохи, причем сейчас мир вступил в последнюю, IV эпоху. При этом каждая эпоха или период имеет свой цвет. Вот как представляли себе это различные народы:

Народы	Эпохи			
	I	II	III	IV
Греки	желтый	белый	красный	черный
Кельты	белый	красный	желтый	черный
Индусы	белый	желтый	красный	черный
Майя	белый	желтый	красный	черный

Таким образом, можно констатировать, что высказывается прискорбное единодушие в отношении последней эпохи, в которой находится человечество сейчас.

Мы видим, что перечень высоких познаний и перечень аналогий постоянно смыкаются. И это весьма многозначительно.

Вот, например, как рассказывает библейский текст о возникновении различных языков:

«На всей земле был один язык и одно наречие. Двинувшись с востока, они нашли на земле Сенинаар равнину и поселились там... И сказали они: построим себе город и башню высотою до небес... И сказал Господь: вот один народ и один у всех язык; и вот что начали они делать и не отстанут они от того, что задумали делать. Сойдем же и смешаем там язык их так, чтобы один не понимал речи другого. Посему дано ему (этому городу) имя Вавилон; ибо там смешал Господь язык всей земли, и оттуда рассеял их Господь по всей земле».

Более ранний источник (записи вавилонского жреца и историка Бероза) так повествует об этом событии: «Рассказывают, что первые люди, возгордившись своей силой и величием, стали презирать богов и считать себя выше их. Они построили высокую башню на том месте, где теперь находится Вавилон. Башня эта уже почти касалась небес, как вдруг ветры пришли на помощь богам и опрокинули сооружение на строителей его. Развалины получили название «Бабель». До того времени люди говорили на одном языке, но боги заставили их говорить на разных наречиях».

А вот как трактует это же предание одна из тольтекских легенд (Мексика): «Когда после потопа немногие люди уцелели и после того, как они успели размножиться, они построили высокую башню... Но языки их вдруг смешались, они не смогли больше понимать друг друга и отправились жить в разные части Земли».

Подобные мифы имеются и у многих других народов Америки. Характерно тождество и в названиях этой башни. У иудеев она называлась Ба Бел (отсюда Вавилон), что в переводе означает «Ворота Бога». В некоторых преданиях, бытующих в Америке, башня эта называется точно так же: «Ворота Бога».

Утверждение, что некогда все люди говорили на одном языке, содержится не только в священных текстах Америки и Ближнего Востока. Эту мысль находим мы и в раннеиндийских, и в буддийских текстах, и в древнем Египте.

В данном случае важна не степень истинности этого сообщения, которое на уровне сегодняшних знаний не может быть проверено. (Хотя именно это единство праязыка человечества утверждает известная теория академика Н. Я. Марра.) В данном случае мы имеем в виду одно — подчеркнуть общность этих сообщений.

Очевидно, столь поразительные аналогии не могут быть объяснены простым совпадением.

«Мне представляется ясным,— писал в этой связи известный немецкий исследователь А. Гумбольт,— что памятники, методы подсчета времени, системы космогонии и многие мифы Америки, представляющие собой поразительные аналогии с идеями, имеющимися в Восточной Азии, указывают на древние связи, а не являются просто результатом общих условий, в которых находятся все нации на заре цивилизации».

Наличие каких-то связей между очень отдаленными районами мира и в самые древние периоды действительно становится все более очевидным. Эти контакты тянутся из Юго-Восточной Азии через Тихий океан к американскому побережью, с берегов Европы — к Юкатану, из Индии — к Северной и Южной Америке. Именно этими ранними связями объясняются удивительные аналогии тех высоких познаний и представлений, которые находим мы у народов, удаленных друг от друга на многие десятки тысяч километров. Но сами эти контакты, свидетельствующие лишь о миграции представлений и движении идей, не указывают на сам первоисточник этих идей и представлений.

По мере того как наука накапливает все больше сведений и фактов

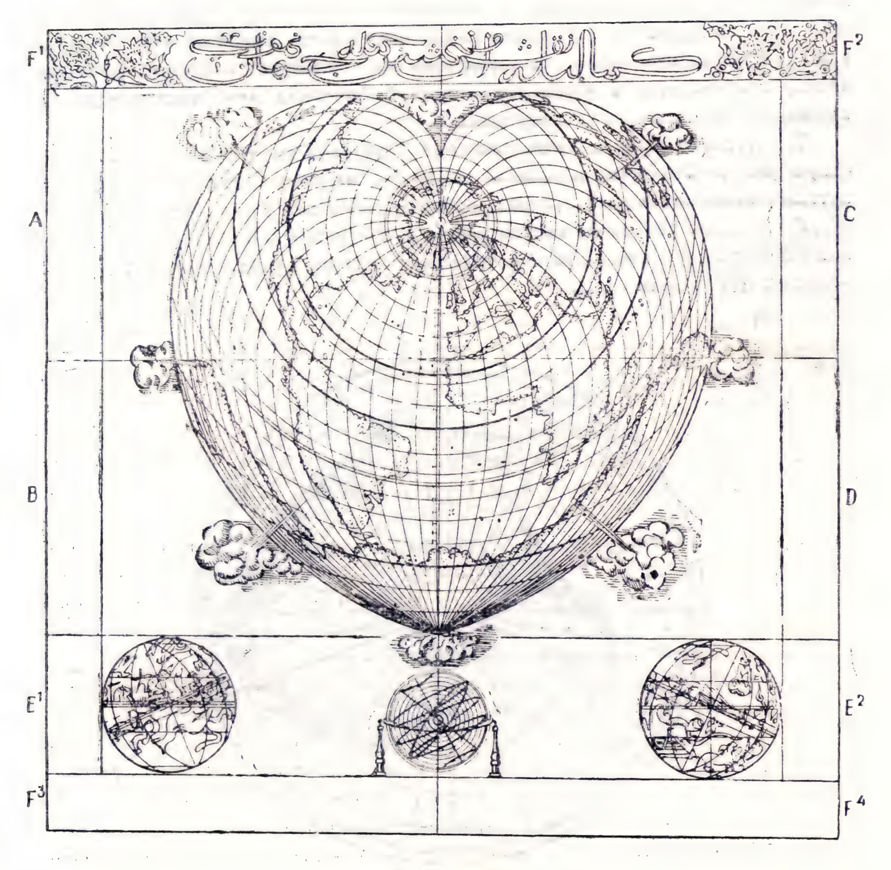


Рис. 21.

о прошлом, мысль о существовании подобной працивилизации обретает новые и новые подтверждения.

«Археология и этнография последнего полувека,— констатирует один из современных исследователей,— выяснили, что древние цивилизации Старого Света — Египет, Месопотамия, Крит и Греция, Индия и Китай — берут начало в единой основе и что это единство происхождения объясняет единство форм их мифологической и ритуальной структур».

География. Отмечая высокую точность некоторых из мореходных карт средневековья и их подобие друг другу, ряд исследователей высказывают мысль, что все они — не что иное, как копии некоего древнего, не дошедшего до нас оригинала. На некоторых из этих карт видны довольно точные очертания земель и континентов, которые еще предстояло открыть и которые были открыты лишь несколько веков спустя. Авторы этих карт сами отмечали, что начертили их, копируя какие-то древние карты, хранившиеся в Александрийской библиотеке или восходившие к временам Александра Македонского.

Так, турецкая карта Хаджи Ахмеда 1559 года дает очертания и береговую линию Северной и Южной Америки, на целых два века опережая путешественников и картографов, которые побывали в тех местах (рис. 21).

По мнению советских востоковедов Л. Гумилева и Б. Кузнецова, сведения об Америке можно найти в тибетских текстах, относящихся к 1,5 тысячелетию до нашей эры.

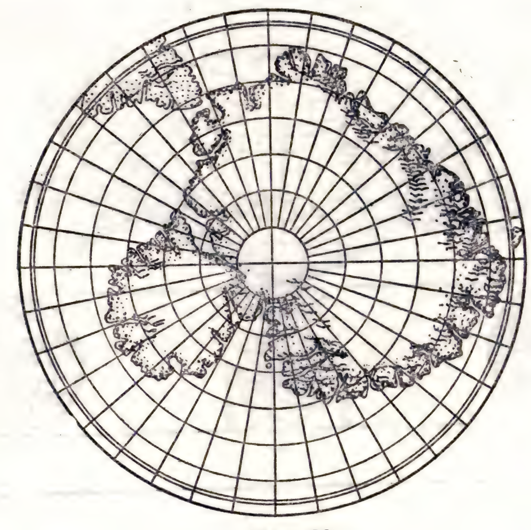


Рис. 22.

Существует карта Антарктиды Оронтия Финауса, изготовленная в 1532 году. По крайней мере, два обстоятельства, связанные с ней, не укладываются в каноны общепринятых объяснений.

Во-первых, контуры материка на карте Оронтия Финауса (рис. 22) довольно близко воспроизводят те, которые мы видим на сегодняшней карте (рис. 23). Этому нет объяснений, поскольку известно, что плавания к берегам Антарктиды и нанесение на карту ее береговой линии состоялись значительно позднее, только в XIX веке.

И второе. Сравнивая эту карту с сегодняшней, мы видим на ней изображения рек и глубоких фиордов, в которые они впадают. Ни рек, ни фиордов в современной Антарктиде нет. Зато именно в местах, которые обозначены на этой карте как реки, сегодня находятся ледники, медленно сползающие в океан. Этот факт сразу отодвигает предполагаемое время составления карты далеко в прошлое, к тому времени, когда на месте ледников могли быть реки. Когда же могло это быть? Во всяком случае, никак не позже, чем 4 000 лет до нашей эры, когда ледяной щит Антарктиды полностью покрыл этот континент.

Другое свидетельство. Известна карта Птолемея, на которой Северная Европа изображается покрытой какими-то белыми зонами. Согласно современной реконструкции хода последнего оледенения, контуры этих зон накладываются на области распространения остатков ледника. Если это

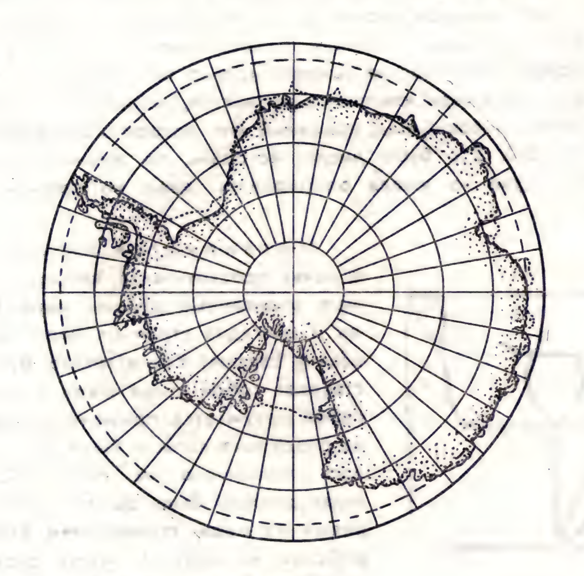


Рис. 23.

так, то картина, изображенная на карте Птолемея, относится к периоду не позднее 8-го тысячелетия до н. э.

Математика. К числу сведений, восходящих к весьма отдаленному прошлому, относятся, очевидно, и необъяснимо высокие познания древних в области математики, тоже не являвшиеся результатом их практической деятельности, которая была бы известна нам. Понятие «миллион» было принято в европейской математике только в XIX веке. Но оно было известно древним египтянам, которые имели даже специальный знак для его обозначения (рис. 24).

Число «пи» известно в истории математики как «число Лудольфа» — голландского ученого XVII века, открывшего соотношение длины окружности к ее диаметру. Однако в Москве в Музее изобразительных искусств имени Пушкина хранится египетский папирус, из которого явствует, что египтянам давно было известно число «пи».

Но оказывается, еще до египтян число это было известно в Шумере. Знали в Шумере и теорему, которую тысячу лет спустя открыл Пифагор. Ученые, жрецы и хранители знаний древнего Шумера решали сложные алгебраические задачи, квадратные уравнения с несколькими неизвестными, сложные задачи на сложные проценты и даже задачи, выходившие за пределы алгебры. Они предавались этим занятиям среди окружавшей дикости и варварства их эпохи. Писали они деревянными палочками на влажной глине, и то, что они делали, надолго опережало как практические потребности окружающей жизни, так и общий уровень знаний их эпохи. Мы снова видим высокие познания, появляющиеся как бы внезапно и на уровень которых человечество выходит только тысячелетия спустя. Достаточно сказать, что среди клинописных текстов, найденных в Шумере, содержится математический ряд, конечный итог которого выражается числом 195 955 200 000 000. Это было число, которым, по мнению специалистов, европейская наука не умела оперировать даже во времена Декарта и Лейбница.

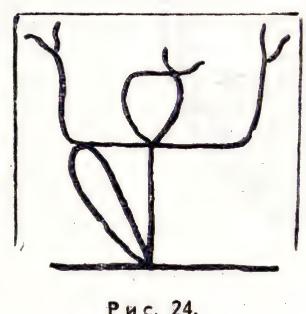


Рис. 24.

Металлургия. Мы упоминали уже о неких просветителях, несших знания в самые отдаленные районы мира. Не в этом ли и разгадка странных черт бронзового века в Европе? Как известно, бронза представляет собой сплав меди и олова. Само собой разумеется, применение меди и олова раздельно должно было бы предшествовать появлению их сплава. Тысячелетия люди должны были бы пользоваться изделиями из меди, прежде чем открыть, что, добавив к меди $^{1}/_{10}$ часть олова, можно получить сплав удивительной прочности.

Однако в Европе медного века фактически не было, изделия из меди чрезвычайно редки. Изделия из бронзы появляются здесь внезапно и распространяются повсеместно.

Необъяснимо и то, что даже первые изделия из бронзы, по мнению ряда исследователей, свидетельствуют о высоком мастерстве их создателей, то есть не видно, чтобы люди овладевали этим искусством постепенно. Оно появляется сразу на высоком уровне, без каких бы то ни было предварительных этапов.

Как сообщает крупнейший исследователь культуры народов Америки Поль Риве, нечто подобное наблюдается и на территории Мексики. Производство бронзы появилось там сразу в развитой форме с множеством сложных технических приемов. Этапов предшествующего развития также не установлено. Такой же разительный пример можно привести с выплавкой железа. Между первыми случаями применения его и умением отливать в формы проходит целая эпоха, период в 2—2,5 тысячи лет. А в Юго-Восточной Азии искусство отливки появляется сразу, внезапно, словно занесенное извне.

Не говорят ли эти сообщения о том, что люди не всегда учились искусству выплавки и обработки металлов, а иногда получали его в готовом виде? Есть и другие факты, подтверждающие это предположение.

Один из них — поразительное сходство различных предметов и оружия из бронзы, обнаруженных археологами на территории всей Европы. Изделия являются до такой степени копией друг друга, что, по мнению некоторых исследователей, можно было бы подумать, что все они вышли из одной мастерской.

Свидетельством того, что искусство выплавки бронзы было, возможно, привнесено извне, а не возникло в результате повседневной практики и случайных открытий, служит и то, что наиболее развитые цивилизации — египетская и месопотамская, явившиеся пионерами применения бронзы, сами были лишены необходимого сырья. Отсюда снаряжались экспедиции в самые отдаленные земли: за оловом ехали на Кавказ или на Пиренейский полуостров. Это были ближайшие месторождения олова. А еще дальше, к северу, лежали богатые оловом Британские острова, которые финикийцы так и называли «Оловянные острова».

Возможно, сведения о бронзе были частью уцелевших знаний, которые долгое время были монополией замкнутых групп посвященных. Не случайно в Европе и на других территориях производство и обработка металлов долгое время считались областью тайных знаний — магией. В старославянских представлениях, например, кузнец выступает обычно в качестве колдуна, человека, обладающего какими-то тайными знаниями.

Известный археолог Дж. А. Массон сообщает, ссылаясь на точный анализ находки, что на Перуанском нагорье им были обнаружены древние

украшения, отлитые из платины. Однако платина плавится при температуре 1730°, для выплавки ее нужна технология, близкая к современной.

До последнего времени началом эпохи электричества было принято считать 1786 год, когда Луиджи Гальвани произвел свои знаменитые опыты. Некоторые археологические открытия заставляют, однако, усомниться в этом. Во время раскопок у берегов Тигра в развалинах античного города Селевкия археологи обнаружили небольшие глазурованные глиняные сосуды высотой около 10 сантиметров. В них находились железные стержни и запаянные медные цилиндры, судя по внешнему виду, разъеденные кислотой. Это была не первая подобная находка, и было высказано предположение, что эти непонятные сосуды являются своего рода гальваническими элементами.

Когда после тщательного исследования попытались восстановить эти элементы в их первоначальном виде, они дали ток!

Не кроется ли в этом открытии разгадка искусства шумерских ювелиров, умевших покрывать серебряные изделия тончайшим слоем золота? Но в таком случае следует допустить, что уже тогда, на самой заре человеческой культуры, была известна гальваностегия. Во всяком случае, иного объяснения этого высокого искусства древних шумеров у нас нет. Предположение это, каким бы невероятным ни казалось оно вчера, сегодня получило, как мы видим, археологическое подтверждение.

Но тогда мы можем упомянуть и о другом факте, также не имевшем до последнего времени объяснения. В Китае есть гробница известного полководца Чжоу-Чжу (265—316 гг. н. э.). Когда был проведен спектральный анализ некоторых элементов орнамента этой гробницы, результат оказался настолько неожиданным, что анализ был повторен несколько раз. Но ошибки не было. Орнамент состоял из сплава, 10% которого составляла медь, 5% — магний и 85% — алюминий. Последнее было самым невероятным.

Первый алюминий, как известно, был получен только в 1808 году, когда для этого был применен электролиз. Электролиз остается до сих пор основным способом получения алюминия. Значит, мы должны предположить одно из двух. Или 1600 лет назад был известен другой способ получения алюминия, о котором ничего не знает и над которым безуспешно бьется современная наука, или тогда уже какая-то ограниченная группа людей знала о явлении электролиза. О возможности последнего предположения говорит новейшее открытие, установившее, что еще в Шумере были известны «гальванические элементы».

Медицина. Вакцинация оспы была открыта европейской наукой только в самом конце XVIII — начале XIX века. Но она была хорошо известна древним. Вот как описывается прививка оспы в одной из древнейших санскритских книг «Сактайа Грантхам»: «Возьмите на кончик ножа содержимое гнойника, введите его в руку человека и смешайте с его

кровью. Начнется лихорадка, но болезнь пройдет очень легко и не может внушать никаких опасений».

Многие медицинские познания прошлого, сохранившиеся в алхимических текстах, магиях и у так называемых отсталых племен, до сих пор еще не раскрыты медицинской наукой.

В «Вечерней Москве» от 17 июля 1963 года в краткой заметке «Великий инстинкт» рассказывалось, как в одном доме росли собака и кошка, которые очень подружились. У кошки родился котенок, но через несколько дней она случайно погибла. Тогда заботу о слепом котенке взяла на себя собака. Она старательно ухаживала за ним, а через несколько дней у собаки появилось молоко, которым и был выкормлен котенок! Этот случай — совершенно беспримерный с точки зрения физиологии. Механизм его пока неизвестен современной науке.

Однако это было, очевидно, известно в древности. Этнографы сообщают странную вещь. У ирокезов, эскимосов и маори в Новой Зеландии распространен следующий обычай. Когда родится ребенок, матери, молодые и работоспособные женщины, не выкармливают его сами, а, как правило, тут же передают на руки бабушек. Шаман, выступающий в роли племенного лекаря, изготовляет некое снадобье, после которого у этих пожилых и даже старых женщин внезапно появляется грудное молоко.

Другой пример можно привести с «напитком забвения». Известно, что после сильного нервного потрясения или болезни у человека может произойти полная потеря памяти. Такой человек не знает уже ни своего имени, ни прошлого, он не узнает родных. Подобный случай отображен в прекрасном итальянском фильме «Столь долгое отсутствие», шедшем на наших экранах. Это явление только изучается современной наукой. Но, согласно многим сообщениям, о нем знали в прошлом. Речь идет об известном алхимикам «напитке забвения», который приводил к полной потере памяти. Рецепт его был утрачен только в средние века.

Строительство. Можно назвать ряд сложных сооружений древности, строительство которых требовало глубоких инженерных знаний и которые остаются неповторимыми.

Мы говорили уже о Тиахуанаку, городе в Андах. Он построен из огромных каменных блоков. Вес отдельных из них достигает 200 тонн. Причем ближайшее расположение залежей подобной породы находится на расстоянии не менее 5 километров.

Как передвигали такие глыбы на значительные расстояния люди, не знавшие колеса?

В 1961 году в «Правде» сообщалось:

«Вчера в Москву прибыл необычный состав. Со станции Кудашевка на особой, 16-осной платформе доставлен огромный монолит для памятника К. Марксу, который будет воздвигнут на площади им. Свердлова.

Транспортировка каменной глыбы, вес которой достигает 200 тонн, представляла сложную задачу...» Сложную для современной техники!

Тиахуанаку — не единственное место на земном шаре, где имеются подобные сооружения. Среди развалин города Баальбек (на территории теперешней Сирии) есть постройка, вес отдельных монолитных частей которой достигает 1200 тонн. В Индии до сих пор существует храм «Черная пагода». Храм этот высотой в 75 метров венчала крыша из тщательно обработанной каменной плиты весом более 2000 тонн! Как утверждают специалисты, современная строительная техника не может перемещать подобные тяжести не только в вертикальном, но и в горизонтальном направлении. Вес этой крыши в 10 раз превышает возможности самых мощных существующих ныне подъемных кранов.

Одним из семи чудес света, о которых писали древние, был Александрийский маяк. Он был построен по приказу Птолемея Филадельфа (III век до н. э.). Это было огромное беломраморное сооружение, которое возвышалось на 150—200 метров над голубыми водами моря. Огромное подвижное зеркало отражало огонь, и свет маяка можно было видеть на расстоянии до десятков километров.

Много легенд ходило об этом маяке. Арабы, завоевавшие Египет в VII веке н. э., рассказывали, будто это сферическое зеркало можно было поставить под таким углом, что оно собирало в пучок солнечные лучи и могло зажигать корабли, находившиеся в море. Название острова Фарос, на котором находился Александрийский маяк, вошло во все европейские языки. Фарос теперь означает просто «маяк». От него же происходит известное нам слово «фара» — фара паровоза, фара автомобиля.

Мы никогда не узнали бы имени архитектора этого удивительного сооружения, если бы не его остроумие и дерзость. Когда сооружение маяка подходило к концу, фараон велел на одной из мраморных плит выбить надпись:

ЦАРЬ ПТОЛЕМЕЙ — БОГАМ-СПАСИТЕЛЯМ
НА БЛАГО МОРЕПЛАВАТЕЛЯМ

Распоряжение это было выполнено. Фараон осмотрел маяк, надпись и остался очень доволен. Теперь о нем, Птолемее, люди будут помнить и говорить многие сотни лет.

Но прошли годы, надпись потрескалась и обвалилась. Оказалось, архитектор сделал ее не на мраморе, а на застывшей извести, покрытой мраморной пылью. И тогда-то из-под обвалившейся надписи выступили на свет гордые и дерзкие слова, глубоко врезанные в мрамор:

СОСТРАТУС ИЗ ГОРОДА КНИДА,
СЫН ДЕКСИПЛИАНА — БОГАМ-СПАСИТЕЛЯМ
НА БЛАГО МОРЕПЛАВАТЕЛЯМ

Стоит рассказать и о том, как это огромное сооружение прекратило свое существование. Порт Александрия был величайшим и сильнейшим соперником Константинополя. Особым преимуществом Александрии был ее маяк. Испробовав все средства борьбы, христианский император в Константинополе решился на чисто византийскую хитрость. Мы говорили уже, что Египет и Александрию к тому времени захватили арабы. Император направил ко двору халифа Али-Валида своего посла. Перед отъездом посол получил устные и совершенно секретные инструкции от самого императора.

Вскоре по прибытии ко двору халифа посол через подставных лиц начал распускать слухи о том, что в основании маяка фараонами были якобы зарыты несметные сокровища. Слух этот доходил то до одного высокопоставленного чиновника, то до другого, и каждый спешил шепнуть об этом халифу. Халиф долго крепился, но в конце концов повелел разобрать маяк.

Начались работы. Маяк был разобран почти до половины, прежде чем халиф заподозрил обман. Спохватившись, он приказал восстановить башню, но это оказалось невозможным. Не нашлось людей, достаточно знакомых с расчетами. В довершение всего огромное зеркало уронили, и оно разбилось на мельчайшие куски. Теперь ничто уже не указывало кораблям путь в гавань.

В таком полуразобранном виде простоял маяк до XIV века, когда был окончательно разрушен землетрясением. Никто так и не смог восстановить его, потому что люди не обладали уже теми знаниями, которые имели в прошлом. Согласно дошедшим до нас свидетельствам, маяк этот был с шестидесятиэтажный дом! Только в нашем веке человечество накопило достаточно инженерных знаний, чтобы возводить такие сооружения. И то при постройке подобных небоскребов используется стальной каркас — скелет всего здания, которым не пользовались строители Александрийского маяка.

* * *

Перечень высоких познаний, которыми обладали древние, можно было бы продолжить.

Необъяснимость появления большинства из них заставляет предположить, что это остатки знаний, накопленных людьми еще до катастрофы, которую египетская традиция называла «уничтожением человечества».

Где же искать колыбель этой предполагаемой працивилизации? Время и стихии сделали все, чтобы сегодня мы не могли ответить на этот вопрос. Но стоит ли удивляться этому, если события куда более близкой нам исторической действительности оказываются иногда забыты и знания о них

потеряны. От целых народов и царств не остается порой ничего, кроме имени, случайно упомянутого в каком-либо из древних текстов.

То, что осталось по другую сторону черты, проведенной катастрофой, остается скрытым от наших глаз. Лишь косвенные сведения, правда, достаточно многозначительные, дают нам право полагать, что там существовало нечто более высокого порядка, чем облаченный в шкуры охотник на мамонтов.

Искать колыбель этой предполагаемой цивилизации тем более сложно, что за тысячелетия, отделяющие нас от возможного времени его существования, многие участки суши погрузились на дно океанов и морей. Такие исчезнувшие территории, занимавшие, очевидно, обширные пространства, еще на памяти человечества существовали, например, в Атлантике. Так, о какой-то суше, расположенной в Атлантическом океане, писал Платон. По его словам, этот огромный остров «осел от землетрясения и оставил после себя непроходимый ил, препятствующий пловцам проникать отсюда во внешнее море, так что идти дальше они не могут». При этом Платон ссылается на греческого философа Солона, который побывал в Египте и получил эти сведения от египетских жрецов.

Греческий философ Крантор из города Соли (310 г. до н. э.), принадлежавший к первой академии платонистов, во время посещения Египта видел колонну, на которой была записана история огромного острова, затонувшего в Атлантическом океане.

Ряд современных исследователей связывают погружение суши в Атлантике с неким катаклизмом, возможно, связанным с теми катастрофическими событиями, о которых идет речь в этой книге. Очевидно, уже в историческое время в районе Атлантики происходили последовательные погружения каких-то остатков суши. Это подтверждается и тем, что многие древние историки и географы упоминают не об одном острове, а об обширных островах Кронос, Посейдонос и других на восток от Геркулесовых Столбов, которые постепенно тоже опустились в океан.

Сообщения о неких землях, погрузившихся на морское дно, находим мы и у народов Тихого океана. Так, по преданиям жителей островов, расположенных к юго-западу от Новой Зеландии, в древности океаном были поглощены земли Ка-хоупо-о-Кане (Тело бога Кане). В полинезийских мифах часто упоминается какая-то «Великая земля». Жители Пасхи говорят о погрузившихся на дно океана землях Моту-Марио-Хива.

Эти сведения подтверждаются и археологическими находками. Возле острова Понапе (Каролинские острова) обнаружены, например, остатки обширного города, наполовину погруженного в море. Так же как и в Атлантике, погружение суши в Тихом океане происходило, очевидно, в течение длительного времени.

Есть сообщения и о какой-то суше, исчезнувшей в Индийском океане. Так, у античных авторов можно прочесть о некоей сухопутной перемычке,

соединявшей когда-то Индию и Африку. О каком-то большом острове в Индийском океане, расположенном южнее экватора, писал Плиний. Об остатках суши в Индийском океане упоминали еще средневековые арабские историки.

Эти свидетельства находят подтверждения и в находках последних лет. Так, ряд лингвистов обнаружили сходство дравидийских языков Южной Индии и Восточной Африки. Флора и фауна этих мест также свидетельствует в пользу существования здесь некогда обширных районов суши. На Мадагаскаре насчитывается десять видов лемуров, которые, кроме Африки, существуют только в Индии. Но, как известно, лемуры не умеют плавать и не могли пересечь океан. 26 видов растений, которые можно найти на Мадагаскаре, произрастают еще только в одном районе мира — в Южной Азии, но отсутствуют в ближайшей к Мадагаскару Африке. А девять других растений Мадагаскара имеются только в Полинезии, удаленной на многие тысячи километров от океана.

Смутные воспоминания о суше среди Индийского океана, о легендарном материке Лемурии можно найти и в исторических традициях народов Южной Индии. «Тамилахам, или родина тамлов,— сообщает один из индийских историков,— в отдаленном прошлом находилась в южном районе большого острова Навалам, который был одной из первых земель, появившихся возле экватора. Туда же входила и Лемурия, этот погибший континент, бывший колыбелью человеческой цивилизации».

У нас нет достаточно данных, чтобы утверждать, что наиболее вероятной областью предполагаемой исходной цивилизации был именно этот район, а не Атлантика или, скажем, не Тихий океан с его опустившейся сушей, неразгаданными письменами, странными статуями и не менее странными мифами.

Высокие познания, попавшие в руки древних, были переданы им в конвертах без обратного адреса. А может, просто все это слишком удалено от нас, и поэтому мы не можем ни рассмотреть стершиеся надписи, ни прочесть размытых временем строк.

* * *

И еще одно обстоятельство, заслуживающее того, чтобы быть оговоренным. Если события, описываемые в этой книге, действительно имели место и человечеству буквально на руинах удалось снова воздвигнуть свою цивилизацию, то трудно найти более убедительное свидетельство неодолимости исторического процесса. Той самой неодолимости, о которой убедительно писал в свое время К. Маркс.

Вот почему, если гипотеза, приводимая здесь, рано или поздно окажется доказанной, прогрессивная наука обретет еще один довод в противовес буржуазным концепциям случайности эволюции, цикличности развития или даже прекращения прогресса.

СОЖЖЕННЫЕ КНИГИ

Впрочем, не только время повинно в невосполнимой ущербности того, что мы знаем о прошлом, в частности, в отношении высоких познаний древних.

Тому есть еще две причины.

Одна из них заключается в том, что каста посвященных хранителей этих высоких знаний не всегда была заинтересована, чтобы они стали всеобщими: ведь знания дают человеку огромное преимущество перед окружающими, и применение их далеко не всегда может идти на пользу людям. Трагическим примером того, как практическое знание опережает духовное и моральное развитие человечества, служит использование атомной энергии в целях уничтожения.

Другая причина потери знаний заключается в том, что люди иной раз сами, очевидно, лишали себя этого наследства. Это видно на примере участи, постигшей рукописи и древние тексты майя. В 1549 году молодой испанский монах Диего де-Ланда прибыл в только что завоеванную Мексику. Исполненный рвения обратить сердца язычников к истинному богу, он решил искоренить сам дух языческой веры.

В одном из храмов майя была обнаружена огромная библиотека древних рукописей. Целый день по его приказу солдаты носили книги и свитки с непонятными рисунками и значками на площадь перед храмом. Когда работа была закончена, Диего де-Ланда поднес к рукописям горящий факел. «Книги эти,— писал он потом,— не содержали ничего, кроме суеверия и вымыслов дьявола. Мы сожгли их все».

Из всех библиотек и летописей майя только три рукописи дошли до наших дней.

Столь же прискорбной оказалась и участь письменности инков.

При одном из правителей началась эпидемия. Запросили оракула, что делать. Он ответил: «Нужно запретить письменность». Тогда по приказу верховного инки все письменные памятники были уничтожены, а пользование письмом запрещено. Лишь в Храме Солнца осталось несколько полотен с описанием истории инков. Вход в помещение, где они находились, был разрешен только царствующим инкам и нескольким жрецам-хранителям.

Много лет спустя после того, как все рукописи были уничтожены, а письменность запрещена под страхом смертной казни, один жрец все же решился изобрести алфавит. За это он был сожжен заживо.

В 1572 году четыре рукописных полотнища, захваченных испанцами, были отправлены в Мадрид королю Филиппу II. Но корабль, который вез их, по всей вероятности, затонул и его драгоценный для историков груз так и не попал в Испанию. Погибшие полотнища были единственным памятником письменности инков, о котором мы знаем.

По мнению историков, библиотеки Карфагена насчитывали не менее 500 000 томов. Из этого множества уцелело только одно-единственное произведение, которое было переведено на латинский язык. Римляне, стремясь уничтожить культуру народа, его историю, сожгли все.

Так же поступали и мусульманские завоеватели. Они не только насильно изымали все древние книги и рукописи, но и назначали значительные премии тем, кто отдавал их добровольно. Все собранные таким образом памятники письменности сжигались.

Уничтожение рукописей и памятников письменности имеет, очевидно, такую же древнюю историю, как и сама письменность.

Сожжены все сочинения греческого философа Протагора (V в. до н. э). Сквозь два с половиной тысячелетия мерцает недобрым светом пламя этого костра, одного из первых, в котором горели книги.

В III веке до н. э. запылали костры в Китае. Это первый император династии Цинь жег сочинения Конфуция. Заодно на этих же кострах были заживо сожжены и те, кто имел несчастье быть почитателями великого философа.

Сирийский царь Антиох Епифан жег книги евреев. А в 272 году до н. э. запылали костры в Риме. Позднее римский император Август приказал сжечь все книги по астрономии и астрологии.

Вот почему из обширнейших свидетельств прошлого — трудов по истории, литературе, науке — до нас дошли лишь жалкие фрагменты. По этим отрывочным, неполным, разрозненным произведениям мы вынуждены восстанавливать прошлое.

Насколько полным и правильным может быть, например, наше представление о Софокле, если он написал около 100 драм, а до нас дошло только 7! Из 100 драм Еврипида до нас дошло только 19. Из всех сочинений Аристотеля сохранилось только одно, остальное — записи его современников и учеников.

Известно, что один из крупнейших историков древности, Тит Ливий (58 г. до н. э. — 17 г. н. э.), оставил после себя обширный труд «Историю Рима». Она состояла из 142 книг. До нас дошло только 35.

Ненамного добрее оказалось время и к другим сочинениям древних авторов. Только 5 из 40 книг Полибия спаслись от гибели, а из 30 книг Тацита — 4. Плиний Старший написал 20 книг по истории; все они были утеряны.

Известно, что 200 000 томов сочинений и свитков уникальных рукописей насчитывала библиотека города Пергама (Малая Азия). Она была вывезена римским императором Антонием и подарена Клеопатре. От этой огромной библиотеки не осталось даже пепла. Так же безвозвратно погибла библиотека храма Пта в Мемфисе и книгохранилище Иерусалимского храма.

А какие сокровища знаний хранили уничтоженные знаменитые биб-

лиотеки фараона Ху-Фу (Хеопса) или Птолемеев? Одна из библиотек Птолемеев содержала 40 000 свитков, другая — 500 000, а по некоторым сведениям — даже 700 000 свитков. Большинство их были уникальны.

В 47 году до н. э., когда Юлий Цезарь поджег египетский флот в гавани Александрии и огонь перекинулся на город, погибла первая, меньшая из этих библиотек. Из второй библиотеки император Диоклетиан сжег и уничтожил все тексты, которые содержали сведения о магии. В его правление и в последующие годы невежественные толпы неоднократно устраивали набеги на библиотеку, сжигая ценнейшие рукописи. Мусульмане-арабы, захватившие Александрию, довершили разгром библиотеки.

Императоры и другие правители, подобно Диоклетиану, не раз сознательно уничтожали древние книги. Какими бы дикими и изуверскими ни казались нам эти действия, они не были просто прихотью. Поступки эти были продиктованы главной задачей, которая стояла перед любым правителем: сохранение и упрочение своей власти. Появление же человека или людей, чьи знания делают их чрезвычайно сильными, всегда опасно. Поэтому нас не должен удивить и следующий эпизод.

Однажды Ивану Грозному сообщили, что какой-то иностранный купец привез с собой в Москву много книг. «Царь,— писал в воспоминаниях один из современников,— узнав об этом, велел часть книг принести к нему. Русским они показались очень мудреными; сам царь не понимал в них ни слова. Поэтому, опасаясь, чтобы народ не научился такой премудрости, он приказал все календари (книги.— А. Г.) забрать во дворец, купцу заплатить, сколько потребовал, а книги сжечь».

СКРЫТЫЕ ЗНАНИЯ

«Сокрытие ради правды
тайн познания...»

Рукописи Мертвого моря

Итак, какую-то часть уцелевших знаний мы находим у древних. Это астрономические, космогонические, географические и другие познания, внезапному появлению которых нет объяснения.

Другая часть познаний оказалась утрачена безвозвратно. Она погибла вместе с текстами, рукописями и книгами, потерянными и уничтоженными.

И, наконец, еще одна часть была, очевидно, намеренно скрыта хранителями знаний. Это познания, обладание которыми делало человека опасным для окружающих. Особое внимание уделялось тому, чтобы познания эти не стали достоянием военачальников и правителей.

Вот что писал один китайский алхимик тысячу лет назад: «Было бы величайшим грехом открыть воинам тайну твоего искусства! Остерегайся!

Пусть даже муравей не проберется туда, где ты работаешь». «Каббала» сообщает о некой книге высших знаний, которая для того, чтобы она не попала в руки недостойных, была спрятана в глубокой пещере.

В существование некой касты — носителей тайных знаний — верил в свое время и Ньютон. «Существуют другие великие тайны,— писал он,— помимо преобразования металлов, о которых не хвастают великие посвященные... Если правда то, о чем пишет Гермес, их нельзя постичь без того, чтобы мир не оказался в огромной опасности».

Плутарх сообщает, что не кто иной, как Александр Македонский, будучи учеником Аристотеля, приобщился к каким-то знаниям, которые философы называли «устными» и «скрытыми» и не предавали широкой огласке. Когда Александр узнал, что Аристотель написал книгу об этом, он упрекал его в разглашении тайного учения: «Ты поступил неправильно, обнародовав учение, предназначенное только для устного преподавания»,— писал он.

Стремясь оградить доступ к каким-то важным и опасным познаниям, посвященные строго хранили их тайну. «Кто волшебные тайны слова постигнет, пусть хранит от всех и в учении скроет»,— читаем мы «Ригведе». А один из магических египетских папирусов начинается и кончается призывом: «Замкни уста! Огради свои уста!»

Во времена Рамзеса III два придворных библиотекаря были обвинены в том, что они недостаточно бдительно охраняли некий магический папирус. Оказывается, доступ к этому источнику знаний был разрешен только наиболее доверенным людям из жречества.

Мы говорили уже о Тотхе (Гермесе), который накануне катастрофы начертал тексты, содержавшие знания, чтобы спасти их, а после катастрофы перевел надписи с тайного священного языка. Книги Гермеса (а возможно, частично их подделки) оставили заметный след в различных религиозно-философских учениях. Климент Александрийский (II—III века н. э.) писал о 42 священных книгах Гермеса. Учение Гермеса, посвященное различным вопросам философии и магии, было тайным. Так возникло понятие «герметических», то есть «тайных», «закрытых» знаний. Сейчас, когда мы говорим, например, о герметически закрытом сосуде, нам трудно уже догадаться о первоначальном (основном) значении этого слова.

Более поздние мировые религии, кроме открытой своей части, также имели свод неких тайных знаний. Знания эти охранялись самым тщательным образом. Некоторые философы и богословы считают, что Христос (или лицо, упоминаемое в кумранских списках в качестве «Учителя») сообщил апостолам некое тайное учение, которое разрешил открывать лишь избранным. В иудаизме существует традиция только устно излагать скрытое учение «Каббалы». Делать это письменно запрещено из опасений, чтобы тайные знания не попали в случайные руки. Из этих же соображений жрецы-друиды не делали никаких записей и все учение, исчезнувшее

вместе с ними, хранили исключительно в устной традиции.

Итак, один путь сокрытия знаний заключался в том, что какие-то самые высокие сведения не доверялись письму. Другим путем была «зашифровка знаний». Различные символы, условные фразы, обозначения и недомолвки преграждали путь к истинному смыслу написанного. Такими предстают, например, перед нами многочисленные рукописи по алхимии. В настоящее время их насчитывается свыше 100 000. Это значит, почти 100 000 человек стремились изложить на бумаге или пергаменте какие-то сведения, которые, они считали, не должны исчезнуть вместе с ними.

Какова практическая ценность этих сведений?

Мы не знаем. Человек проникает в мир строения материи, он отправляет экспедиции в самые труднодоступные районы Земли, но едва ли не самой трудной является экспедиция в область забытых и потерянных человеческих знаний. Ее участникам предстоит разгадать и понять массу условных обозначений. Известный ученый XVI века Блас Вижинор был не только алхимиком, он стал изобретателем наиболее совершенных кодов и системы шифровки. Некоторые его методы до сих пор применяются в шифровальном деле. Интерес к этому в нем пробудило знакомство с работами алхимиков. Работы были написаны, как подчеркивал он сам, «условными знаками и производили впечатление хорошо составленных криптограмм».

Одна из расшифровок скрытых значений библейского текста делалась в свое время Ф. Энгельсом. «...Приводимая в Книге бытия генеалогия,— писал он,— выдаваемая за генеалогию Ноя, Авраама и т. д., является довольно исчерпывающим перечислением бедуинских племен того времени по степени родства их наречий...» По его словам, «перечисление родов в Книге бытия подтверждается в большей или меньшей степени древними географами, а новейшие путешественники свидетельствуют, что эти старинные имена, хотя и измененные в соответствии с местными диалектами, продолжают по большей части существовать и теперь»[1].

В других случаях зашифровка оказывается более сложной. Мы упоминали уже, что в Шумере было известно, что звездный свод совершает полный оборот за 25 920 лет. Нередко число это предстает в завуалированном виде, и нужно бывает снять некий покров, чтобы обнаружить его. Так, в храмовых библиотеках Ниппура и Сиппара все таблицы, посвященные делению и умножению, основываются на числе 12 960. Не нужно быть очень догадливым, чтобы понять, что число это не что иное, как $\frac{25\,920}{2}$.

Существует и более сложная система шифровки этого же числа. В Шумере наряду с десятичной бытовала шестидесятеричная система счисления. И сейчас, разделяя пространство на 360 градусов, а время на 60 секунд, мы продолжаем традицию, пришедшую к нам из древнего Шумера. А может, из другой цивилизации, уходящей в еще более отдален-

[1] К. Маркс и Ф. Энгельс о религии, М., Госполитиздат, 1955, стр. 92.

ные тысячелетия, о которых нам ничего не известно. В основании этой системы лежит концепция единства времени и пространства, мысль, к осознанию которой современное человечество только приближается.

Исходным шестидесятеричной системы счисления был «сосс»=60.

Если полный период обращения звездной сферы 25 920 лет разделить на «сосс», мы получим число 432. Запомним его. И посмотрим, где еще встречается нам это число.

Прежде всего — в древнейшем индийском эпосе «Махабхарате». Там говорится о космическом цикле продолжительностью в 4 320 000 лет. Мы находим его также у вавилонского жреца Бероза (период царствования царей до потопа продолжительностью в 432 000 лет). В исландском эпосе, в повествовании о космической битве богов и антибогов говорится о 540 дверях. Из каждой выходят по 800 воинов. Задавшись вопросом, сколько же было всего воинов, мы получим все то же число 432 000.

Иными словами, только тому, кто владел «ключом», кто знал, что такое «сосс», открывалось истинное значение этой цифры.

Этот прием — скрывать какой-то сокровенный смысл за символами — свойствен многим так называемым «священным книгам» или «книгам по магии». Так, традиция «Каббалы» рисует космогонию, или полное знание о создании и развитии мира, в виде некоего символического дворца. Дворец этот имеет 50 дверей, причем все двери открываются одним ключом. Знание этого ключа дает доступ к тайнам космогонии. На каждые из четырех сторон горизонта выходит по 10 дверей, 9 других дверей ведут вверх, в небо. Кроме того, существует еще одна дверь, о которой еще ничего не известно. Только открыв ее, можно узнать, куда она ведет — вверх или вниз, в бездну. Известно только, что никто из вошедших в нее не возвращался обратно.

Традиция «засекречивания» опасных знаний уходит в отдаленное прошлое. Один из первых фактов появления этой тенденции связан с именем индийского императора Ашоки (273—239 годы до н. э.). Внук Чандрагупты, объединителя Индии, хотел быть достойным своего великого деда. Считая, что для правителя война — наиболее верный способ запечатлеть свое имя в веках, он возглавил поход против соседнего царства Калинги.

Жители Калинги отчаянно сопротивлялись. В одной из битв солдаты Ашоки убили свыше 7000 воинов противника. Вечером на поле только что закончившейся битвы прибыл император. Ашока был потрясен зрелищем убитых, истекавших кровью воинов.

Все остальные годы своей жизни Ашока посвятил наукам, распространению буддизма и созидательной деятельности. Существует предание, что ужасы войны произвели на него такое сильное впечатление, что он решил сделать все, чтобы человеческий ум и познания никогда не смогли быть направлены на уничтожение людей. Ашока основал одно из самых тайных обществ, когда-либо существовавших на Земле: общество Девяти Неиз-

вестных. Целью этой организации было не допустить, чтобы сведения о каких-то важных средствах уничтожения попали в руки людей.

Некоторые считают, что это общество продолжает существовать до сих пор. Такую точку зрения высказывал, в частности, Жаколио, консул французской Второй империи в Калькутте, автор хорошо известных исследований об Индии. Это же мнение высказывали и некоторые английские высокопоставленные чиновники колониальной Индии.

У нас нет прямых фактов, которые позволили бы утверждать, что это тайное общество существует и в настоящее время, два тысячелетия спустя. Однако само сообщение о том, что когда-то была создана организация с подобными целями, многозначительно.

Ашока был не единственным, кто пытался обуздать и сохранить в тайне разрушительные силы знания. Вопреки широко распространенному мнению так же поступали некоторые из наиболее дальновидных правителей и общественных деятелей. Речь идет о своего рода запрещении того, что, пользуясь языком сегодняшнего дня, можно было бы назвать «оружием массового уничтожения».

В 1775 году французский изобретатель Дю Перрон стал добиваться личной аудиенции у короля. По его словам, от этой встречи зависело будущее государства. То, что он должен сообщить, Дю Перрон готов был открыть только самому королю. Людовик XVI согласился принять его.

В дворцовый сад, где происходила встреча, помощники Дю Перрона внесли несколько больших, тщательно упакованных ящиков и удалились.

Оказывается, Дю Перрон придумал оружие, которое без труда может заставить покориться любого противника. Отныне Франция может раздвинуть свои границы так далеко, как это угодно Его Величеству. Сложное сооружение, которое демонстрировал Дю Перрон, было предком теперешнего пулемета. Оно могло одновременно выпускать 24 пули.

Но Дю Перрон не услышал похвал. Король холодно прервал его и приказал удалиться. Людовик XVI и его министры с негодованием отвергли открытие, это «зверское орудие уничтожения». Дю Перрон был объявлен извергом и врагом человечества. Есть все основания предположить, что король догадался принять меры, чтобы Дю Перрон и его изобретение не попали в руки какого-либо другого монарха.

А еще раньше, когда самым истребительным оружием считались лук и стрелы, специальная папская булла пыталась ввести ограничения и в этой области. Булла запрещала пользоваться треногой или подставкой для более точной наводки арбалетов. «Это приспособление,— говорилось в булле,— в добавление к естественным качествам лучника делает сражение бесчеловечным». Запрет был в силе и соблюдался целых два столетия. Этими же гуманными соображениями руководствовался и Шамба Болонгонго, один из королей Бечуаналенда (Африка), запретивший пользоваться дротиками во время сражений.

Знаменитый «греческий огонь», рецепт которого хранился в строжайшей тайне, был утерян навсегда. Возможно, в этом намеренном скрывании подобных сведений от людей лежит и объяснение некоторых странных явлений, связанных с историей пороха.

В Германии, в городе Фрейбурге, стоит памятник человеку в монашеской рясе. Человека этого звали Бертольд Шварц. Монах-францисканец Бертольд Шварц, обвиненный в занятиях колдовством и черной магией, был посажен в тюрьму. Продолжая и здесь свои опыты, он смешал однажды серу, селитру и уголь и получил состав страшной разрушительной силы: порох! Произошло это в 1330 году. Вскоре рецепт этот стал известен повсюду, и именно с начала XIV века порох получает распространение в Европе. Над полями битв, где раньше слышался только стук мечей да звуки труб, раздалось тяжелое уханье первых пушек. XIV век стал веком рождения пороха.

Но если обратиться к прошлому, углубиться в малоизвестные факты и сообщения, нам откроются удивительные вещи. Оказывается, задолго до этого порох внезапно появлялся то в одном месте, то в другом, то столь же внезапно исчезал на целые века.

Так, известно, что задолго до «официального» рождения пороха в 1257 году арабы применяли его при осаде одного из городов Испании. Предшествующий случай применения пороха тоже арабами относится только к 690 году. Разрыв в пять с половиной веков. В VII веке н. э. порох был известен египтянам, а еще раньше — в 80-е годы н. э. — рецепт его из Индии попал в Китай.

Необъяснимо, почему такое важное средство ведения войны не получило распространения. Напрашивается мысль, что были какие-то люди, которые стремились, чтобы тайна этого гибельного оружия не стала достоянием всех.

Сведения о порохе хранились в строжайшей тайне. Кем? Во всяком случае, не воинами и не политиками, которые не преминули бы воспользоваться этим могучим средством. В качестве примера открытия, сделанного в свое время, а затем преднамеренно уничтоженного, можно привести то, о котором писал Леонардо да Винчи. «Как и почему я не пишу о своем способе оставаться под водой столько времени, сколько можно оставаться без пищи. Этого не обнародую я и не оглашаю из-за злых людей, которые этот способ использовали бы для убийства на дне моря, проламывая дно кораблей и топя их вместе с находящимися в них людьми» (Лейчестерский манускрипт).

Конечно, сегодня трудно сказать, что это были за познания, которые столь тщательно охранялись древними. Возможно, некоторый ответ на это можно найти и в сказанном ниже.

ОРУЖИЕ ЯРОСТИ БОГОВ

В «Махабхарате» — древнеиндийском эпосе, текст которого был составлен 3000 лет назад, есть сообщение о каком-то страшном оружии. Описание его взрыва нам, живущим в эпоху существования атомной бомбы, не покажется, к сожалению, преувеличением:

«Сверкающий снаряд, обладающий сиянием огня, лишенного дыма, был выпущен. Густой туман внезапно покрыл войско. Все стороны горизонта погрузились во мрак. Поднялись несущие зло вихри. Тучи с ревом устремились в высоту неба... Казалось, даже солнце закружилось. Мир, опаленный жаром этого оружия, казалось, был в лихорадке. Слоны, обожженные пламенем оружия, бежали, объятые ужасом». Далее говорится о тысячах колесниц, о людях и слонах, которые были сожжены, испепелены на месте этим страшным взрывом. «Мы никогда не слышали и не видели ничего, равного этому оружию».

Внешне оружие это «было похоже на огромную железную стрелу, которая выглядела, как гигантский посланец смерти». Для того чтобы обезвредить одну такую «железную стрелу», которая не была использована, герой приказал размельчить ее и измолоть в мелкий порошок. Но даже этого оказалось недостаточно, чтобы полностью обезопасить людей. Измельченные остатки он приказал утопить в море.

Подобные действия трудно объяснить, если думать, что речь идет только о гигантской пороховой ракете. Точно так же нельзя объяснить и поведение воинов, уцелевших после взрыва этого оружия. Битва еще не закончена, но все, оказавшиеся в зоне взрыва, поспешно бегут к ближайшей реке, чтобы омыть там свою одежду и оружие.

В Индии оружие это называлось «Оружие Брахмы» или «Пламя Индры», в Южной Америке — «Машмак», в кельтской мифологии — «Искусство Грома». Подобно мощности современного оружия, «Искусство Грома» измерялось в единицах: «Сто», «Пятьсот» или «Тысяча», что обозначало примерное число людей, которое оно уничтожало при взрыве. В тех же преданиях упоминается о каком-то оружии, которое называется «Глаз Балора». Этот аппарат был настолько сложен, что его могли приводить в действие только четыре человека.

Вот как рассказывает о действии этого оружия «Махабхарата». «Кукра стал обрушивать молнии на город со всех сторон». Но этого оказалось недостаточно, и тогда «был выпущен снаряд, который заключал в себе силу всей вселенной», и город начал гореть... «Вспышка была яркой, как 10 000 солнц в зените». В наше время люди, видевшие вспышку атомного взрыва, также сравнивают ее с сиянием солнца. Книга Юнга так и называется — «Ярче тысячи солнц».

В других сообщениях это оружие называется «молниями» или срав-

нивается с молниями. Возможно, это не только образ, передающий лишь зрительное восприятие. Последние исследования говорят о реальности подобного оружия. Английский журнал «Discovery» («Открытие») сообщает, что в настоящее время многие военные лаборатории ведут лихорадочные работы именно в этом направлении. Синтетические шаровые молнии, которые будут мгновенно поражать цель, намереваются использовать в качестве оружия как нападения, так и обороны, а также для уничтожения ракет в полете.

Можно высказать предположение, что за всеми этими свидетельствами древних кроется какое-то реальное воспоминание.

Некоторые находки археологов могут быть истолкованы как подтверждение этого. Стены крепостей Дундалк и Экосс (Ирландия) хранят следы воздействия огромной температуры, настолько высокой, что глыбы гранита были расплавлены. Температура плавления гранита свыше 1000°! Можно подумать, что именно здесь было применено страшное оружие кельтских преданий.

Другой след возможного применения этого оружия был обнаружен недавно в Малой Азии при раскопках погибшей столицы древних хеттов Хаттуса. Некогда город был уничтожен посредством неизвестно каким образом созданной высокой температуры. По словам археолога Биттеля, сколько бы горючих материалов ни хранилось в самом городе, обычные пожары никогда не смогли бы поднять такой температуры. Кирпичная кладка домов расплавилась в красную твердую массу. Камни спеклись и потрескались. В городе нет ни одного дома, храма или стены, которые избежали бы этого страшного жара.

Ссылаясь на данные археологических раскопок, К. Керам пишет: «Для того чтобы прийти в такое состояние, город должен был гореть много дней, а может быть, и недель».

В другом районе Ближнего Востока, на территории древнего Вавилона, сохранились развалины башни, возвышающиеся даже сейчас на 46 метров. Это башня царя Нимврода, того самого, которого Иосиф Флавий называл строителем Вавилонской башни. На этом основании некоторые исследователи считают развалины остатками легендарного Вавилонского сооружения.

Как гласит предание, именно здесь бог, «сойдя вниз», поразил строителей башни, рассеяв их затем по всей земле. Но не только возможная связь с библейским преданием заинтересовала археологов. Они нашли здесь те же следы искусственно созданной высокой температуры, что и в Дундалке и в Хаттусе. «Нельзя найти объяснения,— пишет один из исследователей,— тому, откуда взялся такой жар, который не просто раскалил, но и расплавил сотни обожженных кирпичей, опалил весь остов башни и все ее глиняные стены».

Отсутствие какого бы то ни было рационального объяснения подоб-

ных находок заставляет исследователей обычно ограничиться лишь констатацией и описанием обнаруженных фактов.

Упоминание, возможно, еще об одном месте, где было применено это предполагаемое оружие, находим мы у Страбона. В своей «Географии» он пишет, что в районе Мертвого моря есть скалы, оплавленные неизвестным огнем.

Известны и другие факты, возможно, находящиеся в одном ряду с этими и которые также ставят в тупик исследователя. В этой связи можно вспомнить о находке в Индии человеческого скелета, радиоактивность которого в 50 раз выше нормальной! (см. «Проблемы космической биологии», т. II, стр. 23). Для того чтобы отложения, обнаруженные в скелете, имели столь высокую радиоактивность, человек этот, погибший 4 тысячи лет назад, должен был долгое время принимать пищу, радиоактивность которой в сотни раз превышала бы обычную.

ЛЮДИ УМЕЛИ ЛЕТАТЬ?

Не следует быть легковерным. Но не нужно быть и скептиком, который заранее отвергает все необычное, неожиданное, все, что не совпадает с устоявшимися, с детства привитыми представлениями. В науке нужно смело идти на риск, делать те или иные допущения, строить гипотезы, искать им подтверждения или опровергать их. Без этого нет поисков и нет открытий.

Мы говорили о случаях внезапного появления у древних знаний, которые никак не могли быть результатом практической деятельности людей в тот период. Есть основания предполагать, что познания эти были обширнее, чем мы можем себе представить.

У различных народов существуют многочисленные предания о богах и героях, живших в отдаленные времена и умевших передвигаться по воздуху на крылатых колесницах. Следует, конечно, учитывать, что в легендах этих нашла отражение и поэтическая мечта народов, мечта летать подобно птице.

Обращают на себя внимание древнеиндийские предания, предания древних кельтов и библейские тексты. Они дают довольно подробное и реалистическое описание не только внешнего вида, но и устройства летательных аппаратов.

Полет сопровождался громким звуком. «Когда настало утро,— читаем мы в древнеиндийском эпосе «Рамаяна»,— Рама сел в небесную колесницу, которую Пушпака прислал ему с Вивпишандой, и приготовился к полету. Колесница эта передвигалась сама по себе. Она была большой и красиво раскрашенной. Она имела два этажа со многими комнатами и окнами... Когда колесница совершала свой путь

в воздухе, она издавала однотонный звук». В момент отлета, однако, звук был иным: «по команде Рамы эта прекрасная колесница с громким шумом поднялась в воздух». В другом месте мы читаем, что, когда летающая колесница поднималась, «грохот заполнял все четыре стороны горизонта». В одной из древних санскритских книг говорится, что в момент отлета колесница «ревет, как лев». В Библии также есть сообщение, которое может быть понято как упоминание о летательном аппарате. В момент приземления он издавал оглушительный шум, «трубный звук»...

Во время полета был виден огонь. В эпосе древней Индии говорится, что небесная колесница светилась, «как огонь в летнюю ночь», была, «как комета в небе», «пламенела, как красный огонь» («Рамаяна»), ее «приводила в движение крылатая молния», и «все небо было освещено, когда она пролетала по нему» («Махабхарата»).

Летательные аппараты, о которых, как нам кажется, упоминает Библия, также выбрасывали огонь — «огонь поядающий».

Но еще более удивительны имеющиеся в индийских и кельтских преданиях описания внутреннего устройства летательных аппаратов. Санскритский поэтический источник «Самарангана Сутрадхара» целых 230 строф посвящает описанию устройства летательных аппаратов и их применению. Прежде всего, однако, делается важная оговорка: «О том, как изготовлять детали для летающей колесницы, мы не сообщаем не потому, что это не известно нам, а для того, чтобы сохранить это в тайне. Подробности конструкции не сообщаются, потому что, если бы эти сведения стали достоянием всех, устройство это было бы использовано во зло».

Но вот что говорится далее об общем устройстве летательного аппарата: «Сильным и прочным должно быть его тело, сделанное из легкого материала, подобное большой летящей птице. Внутри следует поместить устройство с ртутью и с железным подогревающим устройством под ним. Посредством силы, которая таится в ртути и которая приводит в движение несущий вихрь, человек, находящийся внутри этой колесницы, может пролетать большие расстояния по небу самым удивительным образом. Четыре прочных сосуда для ртути должны быть помещены внутри. Когда они будут подогреты управляемым огнем из железных приспособлений, колесница развивает силу грома благодаря ртути. И она сразу превращается в «жемчужину в небе».

Тибетские священные тексты рассказывают о летательных аппаратах, которые также сравнивают с «жемчужинами в небе».

А вот как описывает летательный аппарат другой санскритский источник, «Гхатотрачабадма»: «Это была огромная и ужасная воздушная колесница, сделанная из черного железа... Она была снабжена приспособлениями, расположенными в надлежащих местах. Ни кони, ни слоны не везли ее. Она была движима устройствами, которые были размерами со слонов».

В другом источнике говорится, что для сооружения такого аппарата используется медь, железо, свинец («Самарангана Сутрадхара»).

В литературе Вед существует даже специальный термин, которым обозначаются эти аппараты: «вимана» или «агнихотра». «Агнихотра — это корабль, который поднимается в небо» («Сатапатха Брахмана»).

Древние кельтские предания также говорят о летательных аппаратах, имевших какие-то внутренние механизмы. Приводились они в движение «магическими конями», которые, однако, внешне ничуть не были похожи на коней. Они «покрыты были железной кожей», не нуждались в пище, не имели ни костей, ни скелета.

Другое упоминание об устройстве этих летательных аппаратов мы встречаем в описании воздушного поединка героя кельтских преданий Кучулаина со своим врагом. Во время схватки Кучулаину удалось выбросить из колесницы противника два белых предмета, «огромных, как мельничные жернова». Лишившись этих предметов, воздушная колесница врага «обрушилась на землю с грохотом падающих доспехов».

И в кельтских и в древнеиндийских преданиях рассказывается о каких-то летательных аппаратах, снабженных определенным устройством, поднимавшим их в воздух.

О гиперборейцах, каком-то народе, жившем на севере, рассказывают древние греки. Солнце над ними всходило только раз в году. Они также обладали якобы умением летать по воздуху.

Кстати, мы упоминали уже, что именно у ариев, принесших в Индию сведения о летательных аппаратах, сохранились воспоминания о том отдаленном времени, когда солнце всходило над ними раз в году.

Несколько лет назад в Андах на плато были обнаружены так называемые «дороги инков». Аэрофотосъемка показала, что это не столько дороги, сколько система огромных, правильно образованных геометрических и других фигур, видимых только с определенной высоты. Стороны треугольников, параллельные линии безупречной точности, тянутся на 10—15 километров! Некоторые фигуры повторяются в четкой последовательности. Ряд ученых считают, что в Андах находится величайший астрономический календарь мира, где направление и длина линий выражают различные астрономические закономерности и пути движения звезд.

Имеем ли мы право предположить, что эти гигантские, видимые только с высоты, изображения могли иметь какое-то отношение к летательным аппаратам? Оказывается, в Америке мы тоже можем найти сообщения, которые заставляют задуматься.

Священная книга индейцев киче «Пополь-Вух» повествует о четырех праотцах этого народа, которые, увидев в небе «нечто», стали торопливо прощаться со своими родичами и женами и поднялись на вершину горы. Эти люди, гласит текст, «немедленно после этого исчезли там, на вершине

горы Хакавиц. Они не были похоронены их женами или их детьми, потому что не было видно, когда они исчезли».

В Центральной Америке сохранилось предание о некой могучей владычице, прозванной «Летающей тигрицей», которая принесла людям знания. А через какое-то время приказала отнести себя на вершину горы, где «исчезла среди грома и молний».

Среди так называемых «темных мест» библейских текстов также есть упоминания о каких-то, возможно, летательных аппаратах, тоже якобы приземлявшихся на вершинах гор. «На третий день при наступлении утра были громы и молнии и густое облако над горою Синайскою и трубный звук весьма сильный... Гора же Синай вся дымилась оттого, что Господь сошел на нее в огне; и восходил от нее дым, как дым от печи... И звук трубный становился все сильнее и сильнее». Только после того как существо, именуемое «богом», прибыло на вершину и облако (дым) рассеялось, Моисей в сопровождении нескольких человек поднялся на гору.

Возможно, позднее, изъяв «недозволенные» сведения из «общего обращения», посвященные, высшее жречество, сами делали попытки сооружения летательных и других аппаратов. Во всяком случае, только так можно объяснить несколько странных сообщений, дошедших до нас.

В одном из переводов египетской рукописи, написанной за 15 веков до нашей эры и содержащей официальную хронику царствования фараона Тутмоса III, говорится, что к ужасу всех, «на 22-м году, в третьем месяце зимы, в шесть часов дня на небе появился огромный предмет правильной формы, который медленно двигался на юг».

Примерно этим же периодом датируется и иранское сообщение о некоем человеке, соорудившем сложный летательный аппарат и передвигавшемся в нем по воздуху.

Другой случай относится уже к XIII веку, точнее к 1290 году. В латинской рукописи одного из английских монастырей говорится, что однажды над головами испуганных иноков, гнавших по дороге монастырское стадо, «появилось огромное, овальное серебристое тело, похожее на диск, которое медленно пролетело над ними, вызвав великий ужас». («...et ecce res grandis, circumcipcularis argentea, disco quodam hand dissimilis, lente e super eos volans atque maximum tersorem extitans»).

Не о подобных ли аппаратах писал ученый и философ Роджер Бэкон (1214—1294), заключенный в тюрьму за приверженность «тайным знаниям»? «Наука дает возможность создавать аппараты, могущие развивать огромные скорости, без мачт и требующие не более одного человека для управления». Бэкон подчеркивал, что передвигаются подобные устройства без помощи животных. «Может быть также создан аппарат,— писал он,— способный передвигаться в воздухе, с человеком, находящимся внутри него».

В ряде древнеиндийских текстов, упоминающих о летательных аппара-

тах, говорится также и о высоте полета. Для того чтобы показать, как высоко поднялся герой на своей воздушной колеснице, неизвестный нам автор сообщает, что он взлетел «выше царства ветров».

Можем ли мы допустить мысль, что представители какой-то предшествовавшей нам земной цивилизации обладали знаниями, необходимыми для того, чтобы пытаться достичь других планет? Конечно, в это трудно поверить. Вот что, однако, говорят источники:

«Посредством этих аппаратов (приспособлений, устройств),— читаем мы в санскритской рукописи,— жители Земли могут подниматься в воздух, а небесные жители — спускаться на Землю». В другом отрывке этой же рукописи говорится, что воздушные колесницы могут летать как в «солнечной области», так и дальше в «звездной области».

Согласно преданиям, воздушные колесницы древних кельтов также могли подниматься в небо, туда, где находятся удивительные земли, «дворцы богов».

Сохранился целый ряд сообщений о посещениях отдельными людьми этих «дворцов богов», расположенных вне пределов Земли. Таоисты упоминают о некоем «совершенном человеке» Чен Джане, посетившем другие планеты и почерпнувшем там мудрости и знаний. Среди раннехристианских апокрифических книг есть пресловутая «Книга Еноха», или «Книга тайн Еноха». В ней рассказывается о том, как Енох был взят на какое-то время на некие земли, лежащие в небе. Там ему были преподаны основы астрономических знаний: порядок движения солнца, причины сокращения дня и удлинения ночи, лунный календарь, фазы и движение Луны. Так утверждает «Книга Еноха». «И Вретиль,— пишет в ней Енох,— обучал меня 30 дней и 30 ночей, и уста его не переставали говорить. И я за 30 дней и 30 ночей не переставал писать замечания». Знания эти были преподаны Еноху с тем, чтобы, вернувшись, он сообщил их на Земле людям.

На мысль о возможности подобных контактов наводит и следующий эпизод, о котором рассказывает одна французская хроника (de Gabalis «Discourses». 1670). Упоминая о появлении каких-то «летающих кораблей», хроника сообщает, что однажды в Лионе «три мужчины и одна женщина спустились на землю из этого летающего корабля. Вокруг них собрался весь город, крича, что это колдуны, подосланные Гримальди, герцогом Бенвантю, врагом Карла Великого с тем, чтобы уничтожить во Франции урожай. Тщетно пытались четверо невиновных оправдаться, говоря, что они здешние, что они были унесены незадолго перед этим удивительными людьми, показавшими им небывалые чудеса и опустившими их обратно, чтобы они рассказали о том, что видели».

Их ожидал костер, если бы в последний момент на помощь не пришел епископ Лионский. Единственной возможностью спасти их было объявить, что сообщение, будто они сошли с воздушного корабля, ложно.

Такое заявление было сделано перед толпой епископом, и собравшиеся тут же с готовностью уверовали в него. Четверо обвиненных были освобождены.

Более близкое к нам упоминание о подобных летательных аппаратах мы находим у известного русского художника Н. Рериха. В своей книге «Сердце Азии», посвященной путешествию в предгорья Гималаев, он писал:

«Но вот один из бурятских лам поднимает руку к голубому небу:

— Что это там такое? Белый воздушный шар?

— Аэроплан?

И мы замечаем, на большой высоте что-то блестящее движется в направлении с севера к югу. Из палаток принесли три сильных бинокля... Мы наблюдали объемистое сфероидальное тело, сверкающее на солнце, ясно видимое среди синего неба. Оно движется очень быстро. Затем мы наблюдаем, как оно меняет направление более к юго-западу и скрывается за снежной цепью Гумбольта».

К этому же разряду можно отнести, очевидно, и сообщение Геродота о странной лодке, которая на большой скорости вошла в Гибралтарский пролив и удалилась в сторону Средиземного моря. Ссылаясь на очевидцев, Геродот утверждал, что на ней не было ни парусов, ни весел.

НЕ НУЖНО СПЕШИТЬ ГОВОРИТЬ «НЕВОЗМОЖНО»!

...Я знаю больше, нежели сколько говорю.

Многие века этот рассказ Геродота считался вымыслом. Исходя из ограниченных знаний своей эпохи, люди считали невозможным, чтобы лодка могла передвигаться, используя что-то еще, кроме силы ветра или мускульной силы гребцов. Даже самые смелые и пытливые для своего времени умы не представляли себе, что может существовать какая-то иная, неизвестная форма энергии.

А разве не такой же кощунственной казалась в свое время мысль о том, что могут быть «камни, падающие с неба» — метеориты? Французская академия наук объявила все подобные сообщения вымыслом, а сам Лавуазье, великий ученый Лавуазье, заклеймил их как «антинаучные».

Этот термин появляется не случайно. Во все времена общественное сознание имело некую точку отсчета, которая провозглашалась непреложной и истинной. Некогда в качестве такого эталона выступало религиозное мировоззрение. Все, что находилось в русле этого мировоззрения, при-

знавалось истинным; что выходило за его рамки, провозглашалось ложным.

Со временем место религиозного мировоззрения в общественном сознании было вытеснено суммой представлений, которая обозначается термином «научное». Теперь истинным почитается то, что соотносится с данной, господствующей системой взглядов. И ложным — все, что противоречит ей.

Вот почему, желая опровергнуть существование метеоритов, Лавуазье прибег к тому, что провозгласил сообщения о них «антинаучными», т. е. противоречащими канонизированной системе взглядов.

Но давайте попытаемся посмотреть непредвзято на мир, окружающий нас сегодня. Мы увидим, что буквально весь он состоит из того, что в свое время так или иначе было отвергнуто или признано ложным.

В нашем мире летают самолеты. Вопреки тому, что известный астроном профессор С. Ньюком математически доказал невозможность создания летательных аппаратов тяжелее воздуха.

В нем существуют вертолеты. Хотя в свое время ответственные авиационные эксперты ряда стран категорически отвергли возможность их создания.

Мы пользуемся радио. Вопреки авторитетному мнению известного ученого Г. Герца, утверждавшего, что это невозможно. (Для дальней радиосвязи, писал он, «потребуются отражатели размерами с континент».)

Сегодня всем известна чудовищная мощь ядерного оружия. Однако некогда высшие военные эксперты США утверждали, что создание атомной бомбы принципиально невозможно.

Сегодня в строй вступают атомные электростанции. Хотя некоторые крупнейшие ученые, в том числе Н. Бор, считали практическое использование атомной энергии маловероятным.

Мы изучаем химический состав небесных тел. Вопреки известному французскому философу О. Конту, который категорически утверждал, что человек никогда не сможет делать это.

Сейчас признано, что 99% всей материи Вселенной находится в состоянии плазмы. Однако в течение тридцати лет после ее открытия ученый мир упорно отказывал плазме в праве на существование.

Открытие Пастера было отвергнуто Академией медицины. Открытие рентгеновских лучей было встречено насмешками. Открытие Месмером гипноза было категорически опровергнуто светилами тогдашней науки. Французская академия наук долгое время отвергала существование ископаемого человека, а находки каменных орудий объясняла «игрой природы».

Список этот может быть сколь угодно велик. Список анафем и запретов, провозглашенных некогда от имени науки.

В лучшем случае это проистекало от инертности мышления, когда,

говоря словами А. Шопенгауэра, «каждый принимает конец своего кругозора за конец света».

Сегодня с опозданием на века и десятилетия мы ставим памятники тем, кто некогда был объектом этих анафем и отлучений. Мы пытаемся увековечить дела и имена этих людей, предавая забвению обиды, страдания и кровь, пролитую ими. «Если бы я,— писал некогда один из них,— владел плугом, пас стадо, обрабатывал сад, чинил одежду, то никто не обращал бы на меня внимания, немногие наблюдали бы за мной, редко кто упрекал бы меня, и я мог бы угодить всем. Но я измеряю поле природы, стремлюсь пасти души, мечтаю обработать ум и исправляю привычки интеллекта — вот почему, кто на меня смотрит, угрожает мне, кто наблюдает за мной, нападает на меня, кто догоняет меня, кусает меня и кто схватывает, пожирает меня, и это — не один или немногие, а многие и почти все» (Дж. Бруно «О бесконечности вселенной в мирах»).

Почему же так?

Почему, например, Наполеон, человек гибкой мысли и сильного воображения, был уверен, что создание парохода невозможно. Настолько уверен, что выгнал из своего кабинета изобретателя парохода Р. Фултона, считая его мечтателем и фантазером.

Впрочем, осуждение ошибок и заблуждений прошлого с позиций мудрости настоящего — занятие слишком легкое, чтобы ему стоило предаваться.

Возможно, читая эту книгу, вы соглашались не со всем, что написано в ней. Это естественно. Автор меньше всего задавался целью представить некий свод окончательных и бесповоротных истин. Иначе это не была бы книга гипотез. Вот почему точка зрения автора не только не исключает, но и предполагает возможность иных мнений и других подходов.

Сейчас, когда я пишу последнюю страницу, я думаю о человеке, который будет держать в руках эту книгу. О Вас, читающем сейчас эти строки. Хочу верить, что то, о чем прочли Вы, послужит поводом для раздумий. Тем в большей степени, чем большей окажется готовность выйти за пределы устоявшихся представлений и привычных истин.

Потому что будущее принесет нам новые факты и новое знание прошлого. Многое будет иметь прямое отношение к тому, о чем говорилось в этой книге. И сознание наше должно быть готово принять эти знания. Ибо океанские корабли идут только к большим гаваням и минуют мелкие. Будем же готовить себя к неожиданному и новому, которое должно прийти.

СОДЕРЖАНИЕ

Горбовский
Александр Альфредович

ЗАГАДКИ
ДРЕВНЕЙШЕЙ
ИСТОРИИ

Художник П. А. Шорчев
Редактор Н. Н. Огородникова
Техн. редактор Т. В. Самсонова
Худож. редактор Т. И. Добровольнова
Корректор С. К. Панчулазова

А01518. Сдано в набор 15/X 1970 г. Подписано к печати 17/II 1971 г. Формат бумаги 60×84 1/16. Бумага типографская № 1. Бум. л. 2,5. Печ. л. 5,0. Условн. печ. л. 4,65. Уч-изд. л. 5,08. Тираж 100 000 экз. Заказ 1705. Цена 16 коп.

Издательство «Знание». Москва, Центр, Новая площадь, д. 3/4.

Книжная фабрика № 1 Росглавполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров РСФСР, г. Электросталь Московской области, Школьная, 25.




16 коп.

